

# الاخبار

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

الجمعة ٤ ذي القعدة ١٤١٤ هـ الموافق ١٥ إبريل ١٩٩٤م

السنة الخامسة والعشرون

Chopard

GENEVE



مجموعات الساعات الفاخرة

العدد ٧٠١٢

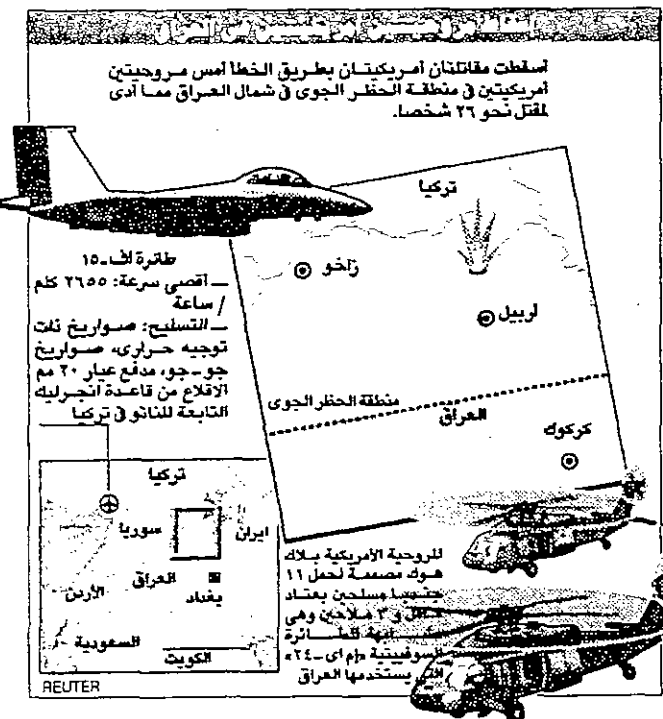
**ميكو**  
للشحن  
الى  
من الباب للباب  
تأمين - تنظيف  
تفصيلين

الهاتف ٧٧٦٠٩٦ - ٧٧٢٥٨٣ - ٧٩٣٣٩٩ ابوظبي ٨٢١٠٥٠ دبي

## مقاتلتان «اف - ١٥» تسقطان طائرتي هليكوبتر امريكيتين شمالي العراق

### «خطأ» امريكى يودي بحياة شخصين

بريطانيون وفرنسيون وأمريكيون بين الضحايا.. وكلينتون يعد بكشف كل الحقائق



بأن اثنين من البريطانيين كانا من بين ضحايا طائرتي الهليكوبتر ذكر متحدث باسم وزارة الدفاع الفرنسية ان ضابطا فرنسيا كان من بين الركاب، وقال متحدث عسكري تركي ان هناك من بين الركاب أيضا ثلاثة ضباط عسكريين امريكيين.

واوضحت شبكة التلفزيون الامريكى «سى.ان.ان» ان مقاتلات من طراز «اف - ١٥» امريكى كانت تقوم بدورية، بحثا عن مروحيات عراقية في منطقة الخطر الجوى، اصابت خطأ طائرتي الهليكوبتر اللتين كانتا تقلان موظفين امريكيين للامتحنة.

وكان احد كبار المسؤولين في الحزب الديمقراطي الكردستاني قد أعلن ان احدى طائرتي المروحيات كانت تقل مظليين من بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة ومكتب الامم المتحدة في طريقهم للاجتماع مع قادة الاكراد في شمال العراق. ونقل راديو لندن عن هذا المسؤول، الذي لم يذكر اسمه، قوله ان احدى الطائرتين تحطمت قرب قرية العمارة، بينما سقطت الاخرى قرب قرية كما. وكانت مصادر غربية قد اعترفت عن اعتقادها بأن ضباطا غربيين كبارا كانوا

واشنطن - هدى توفيق - وكالات الانباء: أعلن الرئيس الامريكى بيل كلينتون في مؤتمر صحفي له امس ان اكثر من عشرين شخصا، بعضهم من دول حليفة، كانوا على متن طائرتي هليكوبتر امريكيتين، اسقطتهما مقاتلتان امريكيتان عن طريق الخطأ فوق منطقة الخطر الجوى بشمال العراق. ولكنه لم يذكر ما اذا كان احد قد نجا من الحادث، الا ان الامم المتحدة وشبكة تلفزيون «سى.ان.ان» الاخبارية الامريكى قالتا ان ٢٦ شخصا قتلوا. ونقلت الشبكة عن مسؤولين بالبيت الأبيض وخلاصة «كر» في ابريل بشمال العراق قوله انه لم ينج احد من طاقم الطائرتين او ركابهما. ونفى العراق تورطه في الحادث واكد ان سلاح الجو العراقي لم يمارس أى نشاط فوق المنطقة.

وقال مسؤولون عسكريون امريكيون ان فرق بحث وانقاذ في طريقها الى مكان الحادث الذي يقع في منطقة شاذية بشمال العراق سيطر عليها الاكراد، بينما ذكرت مصادر امريكى اخرى ان الطائرتين كانتا تقلان مراقبين للامم المتحدة في منطقة الطيران المحظور بشمال العراق.

في حين اعرب وزير الدفاع الامريكى وليام بيرى عن اعتقاده

## بعد رفض بغداد رفع الحصانة عن المتهمين باغتيال السهيل لبنان يدرس قطع العلاقات الدبلوماسية مع العراق

في بيروت عوض فخري وابلغته رسما بضرورة رفع الحصانة عن المتهمين التجاري خالد علوان خلف والثقافي محمد كامل كاظم وتسليم المدعو هادي حسن الى القضاء اللبناني بعد ان فر الى السفارة العراقية.

وردت السفارة العراقية في بيروت على الطلب اللبناني بتسليم مذكرة الى الامين العام للخارجية السفير فخر الحسن خطابا بـ «السلامة» سبيل الدبلوماسية بين الحزبيين. وعلمت «الاتحاد» ان الحكومة اللبنانية تدرس مجموعة من الخيارات بعد رفض العراقي رفع الحظر.

بيروت - «الاتحاد» - وكالات الانباء: تشهد العلاقات الدبلوماسية اللبنانية - العراقية توترا بالغا قد يؤدي الى اغلاق السفارة العراقية في بيروت وقطع العلاقات الدبلوماسية بين البلدين بعد ان رفضت بغداد طلبا لبنانيا برفع الحصانة الدبلوماسية عن المتهمين التجاري والثقافي في السفارة العراقية ببيروت المتهمين باغتيال الحاضرات العراقي طالب السهيل والذين اعتقلوا في الاول، وتسليم شركتهما الثالث الذي لجأ الى السفارة.

واستدعت الخارجية اللبنانية امس القائم بالاعمال العراقي



● مثلثان فلسطينيان مسلحان خلال تظاهرة في غزة. (ا.ف.ب)

## عرفات اتصل برايين أسفا ومعزياً بقتلي انفجار الخضيرة كلينتون يعرض المساعدة لتسريع المفاوضات

القدس، تونس، واشنطن - وكالات الانباء: اتصل الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات امس برئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين واعرب له عن اسفه لحدث تفجير حافلة ركاب في الخضيرة، كما اعرب عن تعازيه لآسر القتل الاسرائيليين. كما تلقى رابين اتصالا من الرئيس الامريكى بيل كلينتون وحش على الاسراع في اتمام تحقيق الاتفاق الفلسطيني - الاسرائيلي. واعرب له عن استعداد واشنطن للقيام بدور في تسريع المفاوضات. وبينما توعدت حركة «حماس» الفلسطينية بـ «ثلاث مفاجآت اخرى»، وكشفت عن منفذ عملية الخضيرة، استمرت المفاوضات في الاراضي المحتلة وسقط عدد من الجرحى الفلسطينيين برصاص الاحتلال بينهم طفل اصيب بصدمة في غزة. وتستأنف المفاوضات الفلسطينية - الاسرائيلية بعد غد الاحد في القاهرة مع اصرار الجانبين على استئناف المفاوضات بالسلام رغم ما يحصل.

وفي تونس قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان عرفات اتصل هاتفيا برايين ليعرب له عن اسفه لحادث تفجير حافلة ركاب في الخضيرة بوسط فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨.

وتكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان عرفات اعرب عن تعازيه لآسر القتل الاسرائيليين وان الحديث خلال الاتصال الهاتفي تطرق الى «امعية متابعية عملية السلام بالرغم من شدة الاحداث التي تحاول عرقلتها». واكدت مصادر في رئاسة مجلس

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

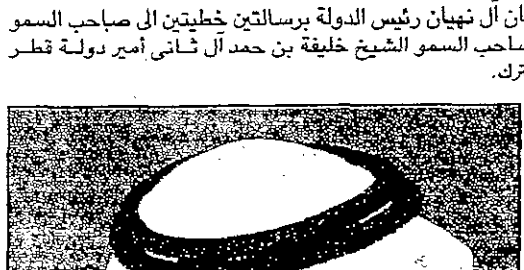
البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

## رسالتان من رئيس الدولة لأميري البحرين وقطر تتعلقان بالعلاقات الأخوية والقضايا ذات الاهتمام المشترك



المنامة - الدوحة - وام: بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برسالتين خطيتين الى صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين الشقيقة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر الشقيقة، تتصلان بالعلاقات الأخوية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

قام بتسليم الرسالته الأولى سعادة العمير سعيد احمد الظاهري سفير الدولة لدى البحرين خلال استقبال سمو أمير البحرين له في المنامة أمس.

وقام بنقل الرسالته الثانية سعادة سعيد محمد سلطان الزعابي سفير الدولة في الدوحة لدى استقبال سمو أمير دولة قطر له أمس.

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

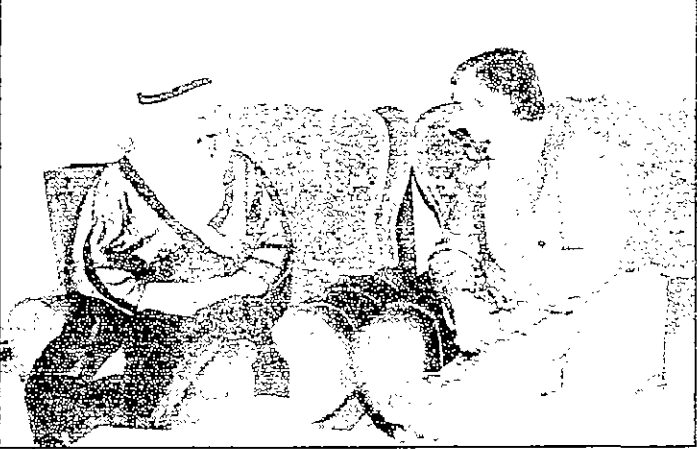
البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

البيقية ص ٢٦ عمود ٢

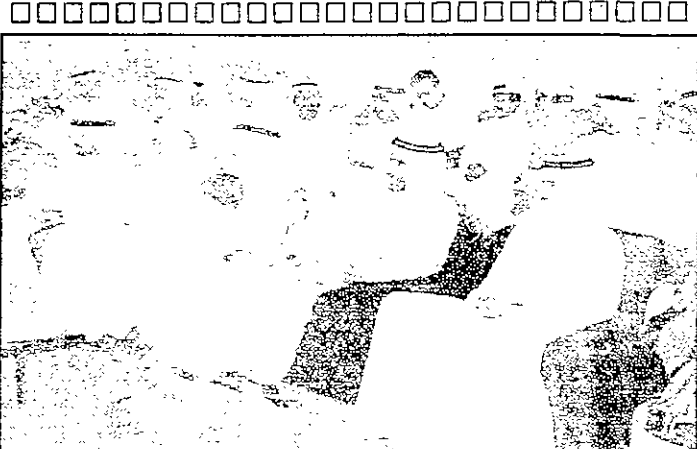
البيقية ص ٢٦ عمود ٢





ثاني حاكم الفجيرة يستقبل القنصل الايراني

استقبل سمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي نائب حاكم الفجيرة بقصر الفجيرة صباح أمس السيد رحيم أكبر عبيدان زادة قنصل الجمهورية الاسلامية الايرانية لدى الدولة.



معهود بن صقر القاسمي يفتتح حديقة هسان برأس الخيمة

رأس الخيمة - الاتحاد: افتتح سمو الشيخ سعود بن صقر القاسمي رئيس ديوان سمو حاكم رأس الخيمة صباح أمس حديقة دهان بمدينة رأس الخيمة وذلك بعد الانتهاء من اعادة تنظيمها وتحديثها في اطار خطة بلدية رأس الخيمة لتحديث الحدائق العامة. حضر حفل الافتتاح السيد مبارك بن علي الشامي مدير عام بلدية رأس الخيمة وعدد من المسؤولين بالدوائر الحكومية بالإنارة. بدأ الافتتاح بالسلام الوطني ثم أبات من الذكر الحكيم وقدمت روضة ام الدرداء معزوفة موسيقية ترحيباً بالضيوف ثم عرضاً للجمباز كما شاركت مدرستاً زينة والزهراف بقرات فنية رائعة.

**تنويه**

ورد أمس خطافى اسم مجموعة مؤسسات الدرمكنى والمنشور بصفحة ٢٣ والخاص بالتهنئة المقدمة للشيخ فيصل بن سلطان بن سالم القاسمي بمناسبة زفاف نجله الشيخ خالد بن فيصل القاسمي المرحوم سعيد بن سلطان الدرمكنى وان الاسم الصحيح هو مجموعة مؤسسات الدرمكنى وليس مجموعة مؤسسة الدرمكنى كما ذكر لذا لزم التنويه.

وزير خارجية باكستان يغادر البلاد

غادر البلاد صباح أمس معالي سرتار عاصف احمد علي وزير خارجية باكستان متوجها الى لندن بعد زيارة لدولة الامارات استغرقت ثلاثة ايام نقل خلالها رسالة الى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة من السيدة بي نظير بوتو رئيسة وزراء باكستان تتعلق بعلاقات التعاون بين البلدين. كما أجرى الوزير الباكستاني مباحثات مع سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية وترأس جانب بلاده في الاجتماع السادس للجنة المشتركة بين البلدين الذي اختتم أعماله أمس الال.

وكان في وداعه بمطار دبي الدولي عدد من المسؤولين بوزارة الخارجية وسعادة منصور عزام السفير الباكستاني لدى الدولة.

وزير خارجية الدانمرك يصل الى البلاد غدا

يصل الى البلاد غدا السبت معالي نيلس هيلفنج بيترسن وزير خارجية الدانمرك في زيارة لدولة الامارات تستغرق يومين. ويجري الوزير الدانمركي خلال الزيارة مباحثات مع عدد من كبار المسؤولين في الدولة حول التطورات الراهنة في المنطقة وسيرة السلام في الشرق الاوسط والعلاقات بين البلدين بصفة خاصة وبين اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية ودول الاتحاد الاوربي بصفة عامة.

الداخلية تشارك في ندوة بالبحرين ودورة بالسعودية

تشارك دولة الامارات في ندوة خدمات الاتصالات البحرية التي تعقد في المكتب الفني للاتصالات التابع للامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في الفترة من ١٨ الى ٢٠ ابريل الحالي. وقد اصدر معالي الفريق الركن الدكتور محمد بن سعيد البادي وزير الداخلية قرارا بإيفاد وفد الدولة برئاسة المقدم حسن سالم عتيق مدير ادارة الاتصالات السلكية واللاسلكية بالوزارة الى دولة البحرين للمشاركة في الندوة. من جهة اخرى اصدر معالي وزير الداخلية قرارا بإيفاد سبعة ضباط الى المملكة العربية السعودية للمشاركة في دورة أمن المطارات التي ستعقد في المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب بالرياض خلال الفترة من ١٤ ابريل الحالي الى الخامس من مايو القادم.

المدفع يكرم الفائزين في مسابقة الرحلات المدرسية

أكثر من ١٥ ألف طالب وطالبة شاركوا في رحلات العام الحالي

الشارقة - علي سلطان: أكد معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم ان توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ودعمه المستمر لمسيرة التعليم ورعايته لمتابعتة لأبنائه الطلاب بمدارس الدولة تبدو واضحة غاية الوضوح في تأكيد سموه الدائم على ترسيخ مفهوم الانتماء لدى الطلاب والطالبات لوطنهم.



معالي وزير التربية يصافح أحد الطلاب المكرمين

وأكد معاليه في الاحتفال الذي أقامته وزارة التربية والتعليم لتكريم الفائزين في المسابقة الخامسة للرحلات المدرسية للعام الدراسي ٩٤/٩٣ ان صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة كان ولازال حريصا على ان تشمل برامج الرحلات المدرسية اطلاع الابناء على الامارات في اليوم والغد وهو الشعار الذي اقيمت من اجله مسابقة الرحلات المدرسية لهذا العام حيث شملت التعرّف على التطور والانجازات الحضارية في مختلف المجالات وعلى كافة الاصعدة بالدولة سواء في مجالاتها الاقتصادية او العمرانية. وقال معاليه ان الطلاب والطالبات الذين شاركوا في أنشطة الرحلات المدرسية لهذا العام بلغوا أكثر من ١٥ ألف طالب وطالبة من جميع انحاء الدولة وساهمت هذه الرحلات بشكل فعال في تحقيق نتائج واهداف تربوية هامة. وأشار الى ان ساحات العلم في السبيل الاول للتقدم والبرقي وان توجيهات صاحب السمو رئيس الدولة تؤكد دائما ان بناء الانسان في الامارات قضية وطنية تسبق بناء المصانع والمنشآت ووفق ما نسير عليه من خطط يسود المستقبل مشرقا مملا في جيل الغد من طلاب العلم الذين يحلون بفكرهم ومهارات ومعارف.

مواعيد صرف مساعدات مارس برأس الخيمة

رأس الخيمة - حسن الشامي: يبدأ مكتب الشؤون الاجتماعية برأس الخيمة اعتباراً من صباح غر صرف المساعدات الاجتماعية لشهر مارس.

ويبلغ عدد الحالات المستفيدة لهذا الشهر ٤٥٦١ حالة صرح بذلك السيد محمد عبد الخود مدير مكتب الشؤون الاجتماعية بالامارة وأشار الى ان الصرف سيتم من خلال خمس لجان الاول للرجال بمدينة رأس الخيمة ابتداء من يوم السبت ١٦ ابريل ولدة يومين وللنساء يوم الاثنين ١٨ ابريل ولدة ثلاثة ايام وفي الجزيرة الحمراء يوم ٢١ ولدة يومين. وفي اللجنة الشامية يتم الصرف في الرسم يوم السبت ١٦ ابريل ولدة يومين والفاقة في شعب والجبر يوم ١٦ ابريل ولدة يومين وفي خور خوير وغيلة يوم الاثنين ١٨ منه ولدة يومين. وفي اللجنة الرياضية يبدأ الصرف في الخميس والحيولات يوم السبت ١٦ ابريل وكرة وشوكة يوم الاحد ١٧ ومسائي وعسمة وفي اللجنة الخامسة يبدأ الصرف في ١٩ وخت وسبح البر يوم الاربعاء ٢٠ والحرارية يوم الخميس ٢١ والدقاقة والخران يوم السبت ٢٣ والجيل والفتين يوم الاحد ٢٤ منه. وفي اللجنة الخامسة يبدأ الصرف في ١٩ وخت وسبح البر يوم الاربعاء ٢٠ والحرارية يوم الخميس ٢١ والدقاقة والخران يوم السبت ٢٣ والجيل والفتين يوم الاحد ٢٤ منه. وفي اللجنة الخامسة يبدأ الصرف في ١٩ وخت وسبح البر يوم الاربعاء ٢٠ والحرارية يوم الخميس ٢١ والدقاقة والخران يوم السبت ٢٣ والجيل والفتين يوم الاحد ٢٤ منه.

مستولو المناهج بدبي غدا

تبدأ لجنة التأليف ومسنو للمناهج بالدول الأعضاء بمكتب التربية العربي لدول الخليج اجتماعاتها غدا السبت بدبي والتي ينظمها المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم وتستمر حتى يوم الخميس القادم.

مدير تعليمية ابوظبي يفتتح المعرض السنوي لمدرسة فاطمة بنت الخطاب

كتب - جمال ابوطالب: افتتح عيسى السويدي مدير ادارة منطقة ابوظبي التعليمية صباح أمس فعاليات المعرض السنوي لمدرسة فاطمة بنت الخطاب التأسيسية. وحضر الافتتاح مكي الحوسني نائبة مديرة الخدمة الاجتماعية بوزارة التربية والتعليم وموجهات ومديرات المدارس بالمنطقة. وقد قامت نورة الحسن مديرة المدرسة بشرح لمخلف اجندة المعرض التي شاركت فيها طالبات المدرسة بدون استثناء.



مدير تعليمية ابوظبي خلال تفقده المعرض

تكثيف الحملات الصحية على محال الأغذية بابوظبي

قررت بلدية ابوظبي تكثيف حملات التفتيش على المحال التي تقوم ببيع وتحضير المواد الغذائية وصناعتها وعلى الباعة المتجولين بالمناطق السكنية والحدائق العامة والأسواق والكورنيش. وقال السيد عبدالله الانصاري رئيس قسم الصحة ببلدية ابوظبي انه من منطلق حرص المسؤولين في البلدية على توفير اقصى درجات السلامة والصحة للسكان فقد تم تخصيص مفتش يومي للقيام بحملات تفتيشية على المحال وذلك بعد ورود كثير من شكاوي صحية مختلفة الى البلدية خاصة حالات تسبب غذائي طارئة من ادارة الطب الوقائي او ادارات الشرطة المختلفة او من السكان. ونظرا لامكانية حدوث مثل هذه الحالات خلال الفترات المسائية فانه تم تخصيص هاتف مركز الصحة بالمنطقة الشرقية رقم «٧٣٠٧٥٨» لاستقبال مثل هذه الشكاوي حيث سيتم ابلاغ المفتش المناسب بعد وصول الشكاوي مباشرة لاتخاذ ما يلزم من اجراءات بشأنها بصورة عاجلة دون الانتظار لصباح اليوم التالي.



المعوي ووزير التجارة والصناعة الفلتندي يبحثان مجالات التعاون في مجال الكهرباء والماء

اجتمع معالي حميد بن ناصر المعوي وزير الكهرباء والماء أمس مع معالي سيبو كازينين وزير التجارة والصناعة الفلتندي والوفد المرافق له الذي يزور البلاد حاليا. وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين البلدين في مختلف المجالات وخاصة في مجال الكهرباء والماء حيث قام الوزير الفلتندي بتقديم وثيقة عن الشركات التي تقوم بصناعة المعدات الكهربائية وللمانية إضافة الى شركات المقاولات الكبرى التي ترغب بالعمل في الامارات. كما تم خلال الاجتماع مناقشة الاستفادة من التقنية العالية التي تمتلكها فلتندة في مجال الكهرباء.

اجتماع في وزارة الخارجية

اجتمع سعادة السفير عبيد سالم الزعابي مدير ادارة المراسم بوزارة الخارجية أمس مع سعادة واتسناشي سفير اليابان لدى الدولة. وتم خلال الاجتماع بحث عدد من القضايا التي تهم البلدين.

مشاريع صحية جديدة لهيئة أبوظبي الخيرية في البانيا

تيرانا - وام: استقبل معالي وزير الصحة الايباني مكتبته صباح أمس بمقر الوزارة في العاصمة الايبانية تيرانا وفد هيئة ابوظبي الخيرية الذي يزور البانيا حاليا برئاسة السيد رضوان عبدالرحمن الحوسني مدير مشاريع البانيا في الهيئة. وتم خلال اللقاء استعراض تفاصيل موضوع عيادة التضامن الشاملة التي تعد الهيئة لانشائها في مدينة تورالا على طريق المطار الرئيسي بالعاصمة. كما تناول اللقاء استعراض ما تم انجازه في مشروع مستشفى الرحمة الخليج الذي تنفذه الهيئة في البانيا بالتعاون مع لجنة العالم الاسلامي بالكويت. ويضم وفد الهيئة الموجود في البانيا في عضويته كلا من السيدين احمد صديق الخاجة مدير مشاريع الصومال بالهيئة ومحمد السامان مدير مشروع كفالة الأيتام بالهيئة.

الوفد التربوي العماني يغادر البلاد

غادر البلاد ظهر أمس عثا الى بلاده وفد سلطة عمان بعد زيارة استغرقت ستة ايام التقى خلالها بالسؤولين في وزارة التربية والتعليم والمناطق التعليمية واطلع على السيرة التربوية في عدد من مدارسها. يضم الوفد السادة احمد بن علي الصغير مدير ادارة التربية والتعليم بمحافظة سندم وخالد بن محمد الهنائي مدير عام المديرية العامة للتربية والتعليم بمنطقة القصارة واحمد بن سلطان الكشري مدير عام المديرية العامة للتربية والتعليم بمنطقة الداخلية وسالم بن محمد الجبري مدير ادارة التربية والتعليم بمنطقة الشرقية شمال واسماعيل بن حمد السائلي مدير التربية والتعليم بمنطقة الوسطى.

وفد من الصحة للاطلاع على أنظمة العلاج بالأعشاب في المملكة المتحدة

الدولة والبدء في تشغيل مركز الاحاث الجديد التابع لمجمع طب الاعشاب في ابوظبي. ويضم الوفد عدد من المسؤولين بوزارة الصحة ومركز طب الاعشاب في ابوظبي وجامعة الامارات ومركز بصوت الصحاء.

**علة البرره للحج والعمرة**

لصاحبها: محمد التروفي

عن يد التسجيل الكافريفة

الحج • فترات سفر • فترات فريفة

ابوظبي: ٧٧١٩٠٩ - ٢٢٤٠١١

الخليج: ٩١٩٣١١٠٤ - ٦٦٠٠١٧

**البركه**

مركز

مؤدكم الجمعة ١٥/٤/١٩٩٤

مع بوفيه غداء فاخر

لأشهى المأكولات

والمنازل اللبنانية

للحجز: ٧٧١٦٦٦ ابوظبي

**APPLY FOR U.S.A. GREEN CARD LOTTERY**

Applications due between June 1 - 30, 1994

American Lawyer will prepare and file Applications for eligible nationalities

Call Mr. John P. McGowan at Al Qasimi Law Offices in Abu Dhabi for appointment Tel: (02) 787222.

**أحجز مكانك الآن لتكون معنا في المهرجان**

**مهرجان**

**العبد**

من ١٨ الى ٢٨ مايو ١٩٩٤

مركز أبوظبي الدولي للمعارض

تنظيم: إدارة المعارض

غرفة تجارة وصناعة ابوظبي





## إعلان أسماء الخريجين المواطنين المرشحين لوظائف الهيئة التدريسية بالترقية

عائش، حنان ففاح، عبدالله مفتاح،  
جنانة سويلح، سعيد أنصتيل، زينة  
سعيد بن محمد، فاطمة عبدالله العوس،  
عبدالله، فاطمة، راشد عبدالله العوس،  
مشتقة على اسماعيل، سعيد بن  
موسى، عالية عبدالله، احمد عبدالله،  
صوغدة مفتاح، احمد عبدالله،  
موسى، غاشية سعيد الناصر،  
موسى، هناء راحة سعيد الشاعر،  
اسلم محمد خاف،  
الامة، قحرقا  
السبت ١٩٩٤/٤/٢٣  
القرة (الصحابة)

[illegible]

الشكاف، إلى موسى عبدالنور شامش  
 شخة سالم ابن باريك، إلى خليفة سليمان  
 الشكاف، قوتية عبدالله صالح ،  
 السيد ابراهيم، هادي احمد عبدالله  
 حسيبة احمد جاسم علي ، ثابثة يوسف  
 ابراهيم، عائشة ابراهيم نخت معة ،  
 محمد مراد، ابراهيم احمد ساجد  
 مثال محمود، محمد الكولدي  
 ○ المارة وراض اطفال  
 ○ الانثى ١٩٩٤/٤/٢٥  
 ○ فرق الصلابة  
 ○ فرقة محمد اسماعيل الزعوني،  
 عبدالله راشد عبدالله، فاضلة محمد  
 محمد، اسيا علي احمد خفيص، عائشة  
 ابراهيم احمد، امل محمد علي محمد،  
 ابراهيم عبد صيف

○ المادة: تربية غنية  
○ الاثني: ١٩٩٤/٢٥  
○ الفترة: للصباحية  
○ شعبة: عبدالله علي عبدالله الشوز، وفيد  
عبدالحاميد علي محمد، هند محمد خلفا  
الصغير، عائشة يوسف محمد النذال، فوزي  
محمد عبدالله الي عبدالله، نجلاء محمد شريف  
الغوضي، فاطمة حسن محمد محمود، قري  
صابر حسن جمعة، مكي حبيب غلام حسن.

100

1. *What is the purpose of the study?*

2. *What are the research questions or hypotheses?*

3. *What is the study design?*

4. *What are the study population and sample?*

5. *What are the data collection methods?*

6. *What are the data analysis methods?*

7. *What are the results of the study?*

8. *What are the conclusions of the study?*

9. *What are the limitations of the study?*

10. *What are the implications of the study?*

11. *What are the strengths of the study?*

12. *What are the weaknesses of the study?*

13. *What are the contributions of the study?*

14. *What are the future research directions?*

15. *What are the ethical considerations?*

16. *What are the funding sources?*

17. *What are the conflicts of interest?*

18. *What are the acknowledgments?*

19. *What are the references?*

20. *What are the appendices?*

21. *What are the tables and figures?*

22. *What are the footnotes?*

23. *What are the glossary and abbreviations?*

24. *What are the contact information and correspondence?*

25. *What are the other relevant information?*

[illegible]

1. The first step in the process is to identify the problem. This involves gathering information about the situation and the people involved.

2. The second step is to analyze the problem. This involves breaking the problem down into smaller parts and identifying the causes.

3. The third step is to develop a plan. This involves deciding on the best way to solve the problem and setting goals.

4. The fourth step is to implement the plan. This involves putting the plan into action and monitoring progress.

5. The fifth step is to evaluate the results. This involves checking to see if the problem has been solved and if the goals have been met.







## بنك أبوظبي الوطني NATIONAL BANK OF ABU DHABI

يعلن عن أسعار الأسهم المحلية والعملات الأجنبية والذهب والفضة والفوائد على الودائع ليوم: ١٤/٤/١٩٩٤ م - مؤشر البوك ٢٠٤١ نقطة

اسم السهم	السعر
اتصالات	٩٩٥
شركة الجرافات البحرية الوطنية	٣٣٣
شركة أبوظبي الوطنية للفنادق	٩٢٥
شركة طيران أبوظبي	٨٢٥
شركة أبوظبي الوطنية للتأمين	٨٥٥
شركة العين الأهلية للتأمين	٨٥٥
شركة الظفرة للتأمين	٤٥٥
شركة الإمارات للتأمين	٤٥٥
شركة أبوظبي الوطنية للغذاء	١٠٦
بنك أبوظبي الوطني (دراي)	٣١٠
بنك أبوظبي الوطني التجاري	١٠٦
بنك دبي الوطني	٦٥٥
بنك دبي التجاري	٤٣
بنك الاتحاد الوطني	٩٢
بنك الشارقة الوطنية	٢٥٥
بنك رأس الخيمة الوطنية	٣٠
بنك الفجيرة الوطنية	٢١٠
بنك أم القيوين الوطنية	٢٢٧
بنك أم القيوين (عمان سابقا)	٥٠٠
بنك الشرق (عمان سابقا)	٢٥٥
بنك أبوظبي الوطني (عمان سابقا)	١٠٠
بنك الاستثمار للتجارة والتطوير	١٥٥
بنك دبي الإسلامي	١٦٥
بنك الإمارات الدولي	٢٥٥

أسعار العملات الأجنبية (بدرج)

الدولار ٤.٠٠٠ / ٧٥٠ / ٤ الجنيه الاسترليني ٥.٣١٢

الذهب ٢٢٩.٨٢٨ / ٣٣٨.٤١ / ٢٢٩.٨٢٨

الذهب ٢٢٩.٨٢٨ / ٣٣٨.٤١ / ٢٢٩.٨٢٨

الذهب ٢٢٩.٨٢٨ / ٣٣٨.٤١ / ٢٢٩.٨٢٨

الذهب ٢٢٩.٨٢٨ / ٣٣٨.٤١ / ٢٢٩.٨٢٨

الذهب ٢٢٩.٨٢٨ / ٣٣٨.٤١ / ٢٢٩.٨٢٨

الذهب ٢٢٩.٨٢٨ / ٣٣٨.٤١ / ٢٢٩.٨٢٨

الذهب ٢٢٩.٨٢٨ / ٣٣٨.٤١ / ٢٢٩.٨٢٨

الذهب ٢٢٩.٨٢٨ / ٣٣٨.٤١ / ٢٢٩.٨٢٨

الذهب ٢٢٩.٨٢٨ / ٣٣٨.٤١ / ٢٢٩.٨٢٨

الذهب ٢٢٩.٨٢٨ / ٣٣٨.٤١ / ٢٢٩.٨٢٨

الذهب ٢٢٩.٨٢٨ / ٣٣٨.٤١ / ٢٢٩.٨٢٨

الذهب ٢٢٩.٨٢٨ / ٣٣٨.٤١ / ٢٢٩.٨٢٨

الذهب ٢٢٩.٨٢٨ / ٣٣٨.٤١ / ٢٢٩.٨٢٨

الذهب ٢٢٩.٨٢٨ / ٣٣٨.٤١ / ٢٢٩.٨٢٨

الذهب ٢٢٩.٨٢٨ / ٣٣٨.٤١ / ٢٢٩.٨٢٨

الذهب ٢٢٩.٨٢٨ / ٣٣٨.٤١ / ٢٢٩.٨٢٨

الذهب ٢٢٩.٨٢٨ / ٣٣٨.٤١ / ٢٢٩.٨٢٨

الذهب ٢٢٩.٨٢٨ / ٣٣٨.٤١ / ٢٢٩.٨٢٨

الذهب ٢٢٩.٨٢٨ / ٣٣٨.٤١ / ٢٢٩.٨٢٨

الذهب ٢٢٩.٨٢٨ / ٣٣٨.٤١ / ٢٢٩.٨٢٨

الذهب ٢٢٩.٨٢٨ / ٣٣٨.٤١ / ٢٢٩.٨٢٨

الذهب ٢٢٩.٨٢٨ / ٣٣٨.٤١ / ٢٢٩.٨٢٨

الذهب ٢٢٩.٨٢٨ / ٣٣٨.٤١ / ٢٢٩.٨٢٨

الذهب ٢٢٩.٨٢٨ / ٣٣٨.٤١ / ٢٢٩.٨٢٨

الذهب ٢٢٩.٨٢٨ / ٣٣٨.٤١ / ٢٢٩.٨٢٨

الذهب ٢٢٩.٨٢٨ / ٣٣٨.٤١ / ٢٢٩.٨٢٨

الذهب ٢٢٩.٨٢٨ / ٣٣٨.٤١ / ٢٢٩.٨٢٨

الذهب ٢٢٩.٨٢٨ / ٣٣٨.٤١ / ٢٢٩.٨٢٨

الذهب ٢٢٩.٨٢٨ / ٣٣٨.٤١ / ٢٢٩.٨٢٨

الذهب ٢٢٩.٨٢٨ / ٣٣٨.٤١ / ٢٢٩.٨٢٨

الذهب ٢٢٩.٨٢٨ / ٣٣٨.٤١ / ٢٢٩.٨٢٨

الذهب ٢٢٩.٨٢٨ / ٣٣٨.٤١ / ٢٢٩.٨٢٨

الذهب ٢٢٩.٨٢٨ / ٣٣٨.٤١ / ٢٢٩.٨٢٨

الذهب ٢٢٩.٨٢٨ / ٣٣٨.٤١ / ٢٢٩.٨٢٨

الذهب ٢٢٩.٨٢٨ / ٣٣٨.٤١ / ٢٢٩.٨٢٨

الذهب ٢٢٩.٨٢٨ / ٣٣٨.٤١ / ٢٢٩.٨٢٨

الذهب ٢٢٩.٨٢٨ / ٣٣٨.٤١ / ٢٢٩.٨٢٨

الذهب ٢٢٩.٨٢٨ / ٣٣٨.٤١ / ٢٢٩.٨٢٨

الذهب ٢٢٩.٨٢٨ / ٣٣٨.٤١ / ٢٢٩.٨٢٨

الذهب ٢٢٩.٨٢٨ / ٣٣٨.٤١ / ٢٢٩.٨٢٨

الذهب ٢٢٩.٨٢٨ / ٣٣٨.٤١ / ٢٢٩.٨٢٨

الذهب ٢٢٩.٨٢٨ / ٣٣٨.٤١ / ٢٢٩.٨٢٨

الذهب ٢٢٩.٨٢٨ / ٣٣٨.٤١ / ٢٢٩.٨٢٨

الذهب ٢٢٩.٨٢٨ / ٣٣٨.٤١ / ٢٢٩.٨٢٨

الذهب ٢٢٩.٨٢٨ / ٣٣٨.٤١ / ٢٢٩.٨٢٨

الذهب ٢٢٩.٨٢٨ / ٣٣٨.٤١ / ٢٢٩.٨٢٨

الذهب ٢٢٩.٨٢٨ / ٣٣٨.٤١ / ٢٢٩.٨٢٨

الذهب ٢٢٩.٨٢٨ / ٣٣٨.٤١ / ٢٢٩.٨٢٨

الذهب ٢٢٩.٨٢٨ / ٣٣٨.٤١ / ٢٢٩.٨٢٨

الذهب ٢٢٩.٨٢٨ / ٣٣٨.٤١ / ٢٢٩.٨٢٨

الذهب ٢٢٩.٨٢٨ / ٣٣٨.٤١ / ٢٢٩.٨٢٨

## «تجاوز الطائر في ختام اجتماعات المؤسسات المالية العربية» الإمارات تحرص على المشاركة الفعالة في دعم العمل العربي المشترك ضرورة تعديل النظم النقدية والضريبية لجذب الأموال المهاجرة



• معالي أحمد الطائر

بين الدول العربية.. ولكن ما يتقصنا في الحقيقة هو تطبيق هذه الاتفاقيات، فكل دولة أن تهيء البيئة القانونية والبنية التنظيمية لذلك.

ما هي أهم التوصيات التي صدرت عن الاجتماع السنوي المشترك للمؤسسات المالية العربية؟

قال: إن أغلب التوصيات تركزت على جانبين: الأول: ما تم تحقيقه خلال الدورة الماضية من مشروعات انمائية في الدول العربية.. والحقيقة أن هناك نتائج طيبة سواء على مستوى حجم المشروعات التي تم تمويلها والقطاعات التي تم التركيز عليها أو على مستوى النتائج المالية الجيدة التي حققتها المؤسسات والبنوك على استثماراتها التي تمكنها من زيادة الطاقة الاستثمارية لتتمتعها من زيادة عائدات الاستثمارات.

لنمو مشروعات جديدة والبرامج التي وضعتها للأعمال القائمة بما ساعد على حل مشكلة البطالة أو زيادة صادرات الدول العربية.. وقد أعطي اهتمام خاص بما تقدمه المؤسسات المالية العربية من منح تدريبية لبعض الدول العربية.

سواء للتدريب الفني أو الإداري. أما الجانب الثاني الذي تناولته التوصيات فهو اعتماد المشاريع والبرامج الاستثمارية.

أعزاز غزة وأربعا

ومن الدول التي يمكن أن يقوم به صندوق النقد العربي في دعم اتفاق غزة - أربعا، وإقامة مشروعات البنية الأساسية هناك.

قال رئيس وفد الإمارات أن فلسطين عضو في الصندوق، وقد استفادت في الفترة الماضية استفادة جيدة فيما يتعلق بالمخاطر التي قد تواجهها.

العربية لدعم جهود الشعب الفلسطيني ووجهت هذه المنح لقطاعات التعليم والصحة والخدمات الإنسانية.. وأن قر الصندوق أن يساهم بـ ٢٠ مليون دولار لتطوير البنية الأساسية في غزة وأربعا والضفة الغربية.

مليار دولار فقط.. قال: من الإقوال الاقتصادية المعروفة هي أن رأس المال لا يولد إلا في ظل بيئة اقتصادية مناسبة.. لذلك لابد أن تعمل البلاد العربية من نظمها وتشريعاتها القانونية والاقتصادية حتى تستطيع أن تجذب هذه الأموال وتوطنها في البلاد العربية.. من هذا المنطلق يجب على الدول العربية التي تشكو من ضعف الاستثمارات بها أن تبحث عن الحلول التي لديها وتخلص منها وإن تعطي المستثمر سواء كان فردا أو مؤسسة أو دولة الضمانات القانونية التي يبحث عنها سواء كانت متعلقة في حرية تحويل الأموال أو ضمان استقرار عملتها.

ومن دول الحاجة إلى إصدار تشريعات عربية مشتركة لتوفير مناخ الاستقرار المالي والاقتصادي في الدول العربية.

قال وزير المالية والصناعة أن هذه التشريعات موجودة في إطار الجامعة العربية.. فهناك العديد من الاتفاقيات التي وقعت عليها أغلب الدول.

فهناك الاتفاقية العربية لضمان وحماية الاستثمار، والاتفاقية العربية لمنع ازدواج الضريبة لتشجيع التجارة

القاهرة - «الاتحاد»: في حديث خاص أجراه مكتب «الاتحاد» في القاهرة مع معالي أحمد حميد الطائر وزير المالية لشؤون المالية والصناعة الذي ترأس وفد دولة الإمارات في اجتماع المؤسسات المالية العربية الذي اختتم أعماله مساء أول أمس. دعا معاليه إلى ضرورة تعديل النظم النقدية في الدول العربية بهدف جذب الأموال العربية المستثمرة في الخارج.. مشيراً إلى اختلاف تلك النظم إضافة إلى البيروقراطية.

وأوضح معاليه أن دولة الإمارات عضو في جميع المؤسسات والهيئات المالية العربية وتتعاون في دعم أعمالها بما فيها دعم العمل العربي المشترك.. إضافة إلى مساهمتها في أكثر من ١٣ مؤسسة مالية دولية وإقليمية وإسلاوية.

وأشار إلى قرار صندوق النقد العربي بالمساهمة بنحو (٣٠) مليون دولار لتطوير البنية الأساسية في غزة وأربعا.

وردا على سؤال حول الدور الذي تقوم به دولة الإمارات العربية المتحدة في المساهمة في مشروعات التنمية والتطوير في العالم العربي من خلال صندوق النقد العربي.

قال أحمد حميد الطائر وزير الدولة لشؤون المالية والصناعة بدولة الإمارات ورئيس وفد الإمارات في الاجتماعات: إن دولة الإمارات عضو في جميع المؤسسات والهيئات المالية العربية وعضو مؤسس في أغلبها حيث تساهم في دعم أعمالها بخصم كبير، وهذا ناشيء عن إيمان مطلق بأنظمة دعم العمل العربي المشترك وخاصة المؤسسات التي تعمل في مجال التنمية الاجتماعية والاقتصادية وفي مجال الاستثمار الوطني في الدول العربية..

لذلك فهي ممثلة في مجالس إدارات هذه المؤسسات والمؤسسات، وأيضاً حظيت بثقة المحافظين فاختير أحد أبنائها وهو يوسف عبد الحفيظ السرحان رئيساً لأحدى هذه المؤسسات وهي الهيئة العربية للاستثمار والانماء الزراعي وقد بدأ مهمته في أوائل هذا العام وهذا دليل

على اهتمام دولة الإمارات بدعم العمل العربي المشترك.

وقد عقد مجلس إدارة غرفة التجارة وصناعة وزراعة الفجيرة أمس اجتماعاً برئاسة سعادة سعيد علي خماس النائب الأول لرئيس الغرفة مع الوفد الاقتصادي الألماني الذي يرأسه سعادة هانس جورج اشتر مدير مجلس التطوير بالمقاطعة الألمانية ويحضر سعادة جواشيم وستر الفصيل العام الألماني لدى الدولة وعدد من المسؤولين ورجال الأعمال بالإمارات.

وأشار إلى حركة التنمية التي تشهدها إمارة الفجيرة وتوافر البنية الأساسية والبنية التحتية بجانب الدور الكبير الذي يلعبه ميناء الفجيرة البحري والجوي والتوقع مؤخرًا على اتفاقية النقل الجوي بين البلدين وتخصن مزايا وإعفاءات جمركية متبادلة تم الاتفاق بين الحكومتين على تسهيل إجراءات تأشيرات الزمارة لمواطني البلدين.

والتوقع مؤخرًا على اتفاقية النقل الجوي بين البلدين وتخصن مزايا وإعفاءات جمركية متبادلة تم الاتفاق بين الحكومتين على تسهيل إجراءات تأشيرات الزمارة لمواطني البلدين.

والتوقع مؤخرًا على اتفاقية النقل الجوي بين البلدين وتخصن مزايا وإعفاءات جمركية متبادلة تم الاتفاق بين الحكومتين على تسهيل إجراءات تأشيرات الزمارة لمواطني البلدين.

والتوقع مؤخرًا على اتفاقية النقل الجوي بين البلدين وتخصن مزايا وإعفاءات جمركية متبادلة تم الاتفاق بين الحكومتين على تسهيل إجراءات تأشيرات الزمارة لمواطني البلدين.

والتوقع مؤخرًا على اتفاقية النقل الجوي بين البلدين وتخصن مزايا وإعفاءات جمركية متبادلة تم الاتفاق بين الحكومتين على تسهيل إجراءات تأشيرات الزمارة لمواطني البلدين.

والتوقع مؤخرًا على اتفاقية النقل الجوي بين البلدين وتخصن مزايا وإعفاءات جمركية متبادلة تم الاتفاق بين الحكومتين على تسهيل إجراءات تأشيرات الزمارة لمواطني البلدين.

والتوقع مؤخرًا على اتفاقية النقل الجوي بين البلدين وتخصن مزايا وإعفاءات جمركية متبادلة تم الاتفاق بين الحكومتين على تسهيل إجراءات تأشيرات الزمارة لمواطني البلدين.

والتوقع مؤخرًا على اتفاقية النقل الجوي بين البلدين وتخصن مزايا وإعفاءات جمركية متبادلة تم الاتفاق بين الحكومتين على تسهيل إجراءات تأشيرات الزمارة لمواطني البلدين.

والتوقع مؤخرًا على اتفاقية النقل الجوي بين البلدين وتخصن مزايا وإعفاءات جمركية متبادلة تم الاتفاق بين الحكومتين على تسهيل إجراءات تأشيرات الزمارة لمواطني البلدين.

والتوقع مؤخرًا على اتفاقية النقل الجوي بين البلدين وتخصن مزايا وإعفاءات جمركية متبادلة تم الاتفاق بين الحكومتين على تسهيل إجراءات تأشيرات الزمارة لمواطني البلدين.

والتوقع مؤخرًا على اتفاقية النقل الجوي بين البلدين وتخصن مزايا وإعفاءات جمركية متبادلة تم الاتفاق بين الحكومتين على تسهيل إجراءات تأشيرات الزمارة لمواطني البلدين.

والتوقع مؤخرًا على اتفاقية النقل الجوي بين البلدين وتخصن مزايا وإعفاءات جمركية متبادلة تم الاتفاق بين الحكومتين على تسهيل إجراءات تأشيرات الزمارة لمواطني البلدين.

والتوقع مؤخرًا على اتفاقية النقل الجوي بين البلدين وتخصن مزايا وإعفاءات جمركية متبادلة تم الاتفاق بين الحكومتين على تسهيل إجراءات تأشيرات الزمارة لمواطني البلدين.

والتوقع مؤخرًا على اتفاقية النقل الجوي بين البلدين وتخصن مزايا وإعفاءات جمركية متبادلة تم الاتفاق بين الحكومتين على تسهيل إجراءات تأشيرات الزمارة لمواطني البلدين.

والتوقع مؤخرًا على اتفاقية النقل الجوي بين البلدين وتخصن مزايا وإعفاءات جمركية متبادلة تم الاتفاق بين الحكومتين على تسهيل إجراءات تأشيرات الزمارة لمواطني البلدين.

والتوقع مؤخرًا على اتفاقية النقل الجوي بين البلدين وتخصن مزايا وإعفاءات جمركية متبادلة تم الاتفاق بين الحكومتين على تسهيل إجراءات تأشيرات الزمارة لمواطني البلدين.

والتوقع مؤخرًا على اتفاقية النقل الجوي بين البلدين وتخصن مزايا وإعفاءات جمركية متبادلة تم الاتفاق بين الحكومتين على تسهيل إجراءات تأشيرات الزمارة لمواطني البلدين.

والتوقع مؤخرًا على اتفاقية النقل الجوي بين البلدين وتخصن مزايا وإعفاءات جمركية متبادلة تم الاتفاق بين الحكومتين على تسهيل إجراءات تأشيرات الزمارة لمواطني البلدين.

والتوقع مؤخرًا على اتفاقية النقل الجوي بين البلدين وتخصن مزايا وإعفاءات جمركية متبادلة تم الاتفاق بين الحكومتين على تسهيل إجراءات تأشيرات الزمارة لمواطني البلدين.

والتوقع مؤخرًا على اتفاقية النقل الجوي بين البلدين وتخصن مزايا وإعفاءات جمركية متبادلة تم الاتفاق بين الحكومتين على تسهيل إجراءات تأشيرات الزمارة لمواطني البلدين.

والتوقع مؤخرًا على اتفاقية النقل الجوي بين البلدين وتخصن مزايا وإعفاءات جمركية متبادلة تم الاتفاق بين الحكومتين على تسهيل إجراءات تأشيرات الزمارة لمواطني البلدين.

والتوقع مؤخرًا على اتفاقية النقل الجوي بين البلدين وتخصن مزايا وإعفاءات جمركية متبادلة تم الاتفاق بين الحكومتين على تسهيل إجراءات تأشيرات الزمارة لمواطني البلدين.

والتوقع مؤخرًا على اتفاقية النقل الجوي بين البلدين وتخصن مزايا وإعفاءات جمركية متبادلة تم الاتفاق بين الحكومتين على تسهيل إجراءات تأشيرات الزمارة لمواطني البلدين.

والتوقع مؤخرًا على اتفاقية النقل الجوي بين البلدين وتخصن مزايا وإعفاءات جمركية متبادلة تم الاتفاق بين الحكومتين على تسهيل إجراءات تأشيرات الزمارة لمواطني البلدين.

والتوقع مؤخرًا على اتفاقية النقل الجوي بين البلدين وتخصن مزايا وإعفاءات جمركية متبادلة تم الاتفاق بين الحكومتين على تسهيل إجراءات تأشيرات الزمارة لمواطني البلدين.

والتوقع مؤخرًا على اتفاقية النقل الجوي بين البلدين وتخصن مزايا وإعفاءات جمركية متبادلة تم الاتفاق بين الحكومتين على تسهيل إجراءات تأشيرات الزمارة لمواطني البلدين.

والتوقع مؤخرًا على اتفاقية النقل الجوي بين البلدين وتخصن مزايا وإعفاءات جمركية متبادلة تم الاتفاق بين الحكومتين على تسهيل إجراءات تأشيرات الزمارة لمواطني البلدين.

والتوقع مؤخرًا على اتفاقية النقل الجوي بين البلدين وتخصن مزايا وإعفاءات جمركية متبادلة تم الاتفاق بين الحكومتين على تسهيل إجراءات تأشيرات الزمارة لمواطني البلدين.

والتوقع مؤخرًا على اتفاقية النقل الجوي بين البلدين وتخصن مزايا وإعفاءات جمركية متبادلة تم الاتفاق بين الحكومتين على تسهيل إجراءات تأشيرات الزمارة لمواطني البلدين.

والتوقع مؤخرًا على اتفاقية النقل الجوي بين البلدين وتخصن مزايا وإعفاءات جمركية متبادلة تم الاتفاق بين الحكومتين على تسهيل إجراءات تأشيرات الزمارة لمواطني البلدين.

والتوقع مؤخرًا على اتفاقية النقل الجوي بين البلدين وتخصن مزايا وإعفاءات جمركية متبادلة تم الاتفاق بين الحكومتين على تسهيل إجراءات تأشيرات الزمارة لمواطني البلدين.

والتوقع مؤخرًا على اتفاقية النقل الجوي بين البلدين وتخصن مزايا وإعفاءات جمركية متبادلة تم الاتفاق بين الحكومتين على تسهيل إجراءات تأشيرات الزمارة لمواطني البلدين.

والتوقع مؤخرًا على اتفاقية النقل الجوي بين البلدين وتخصن مزايا وإعفاءات جمركية متبادلة تم الاتفاق بين الحكومتين على تسهيل إجراءات تأشيرات الزمارة لمواطني البلدين.

والتوقع مؤخرًا على اتفاقية النقل الجوي بين البلدين وتخصن مزايا وإعفاءات جمركية متبادلة تم الاتفاق بين الحكومتين على تسهيل إجراءات تأشيرات الزمارة لمواطني البلدين.

والتوقع مؤخرًا على اتفاقية النقل الجوي بين البلدين وتخصن مزايا وإعفاءات جمركية متبادلة تم الاتفاق بين الحكومتين على تسهيل إجراءات تأشيرات الزمارة لمواطني البلدين.

والتوقع مؤخرًا على اتفاقية النقل الجوي بين البلدين وتخصن مزايا وإعفاءات جمركية متبادلة تم الاتفاق بين الحكومتين على تسهيل إجراءات تأشيرات الزمارة لمواطني البلدين.

والتوقع مؤخرًا على اتفاقية النقل الجوي بين البلدين وتخصن مزايا وإعفاءات جمركية متبادلة تم الاتفاق بين الحكومتين على تسهيل إجراءات تأشيرات الزمارة لمواطني البلدين.

والتوقع مؤخرًا على اتفاقية النقل الجوي بين البلدين وتخصن مزايا وإعفاءات جمركية متبادلة تم الاتفاق بين الحكومتين على تسهيل إجراءات تأشيرات الزمارة لمواطني البلدين.

والتوقع مؤخرًا على اتفاقية النقل الجوي بين البلدين وتخصن مزايا وإعفاءات جمركية متبادلة تم الاتفاق بين الحكومتين على تسهيل إجراءات تأشيرات الزمارة لمواطني البلدين.

والتوقع مؤخرًا على اتفاقية النقل الجوي بين البلدين وتخصن مزايا وإعفاءات جمركية متبادلة تم الاتفاق بين الحكومتين على تسهيل إجراءات تأشيرات الزمارة لمواطني البلدين.

والتوقع مؤخرًا على اتفاقية النقل الجوي بين البلدين وتخصن مزايا وإعفاءات جمركية متبادلة تم الاتفاق بين الحكومتين على تسهيل إجراءات تأشيرات الزمارة لمواطني البلدين.

والتوقع مؤخرًا على اتفاقية النقل الجوي بين البلدين وتخصن مزايا وإعفاءات جمركية متبادلة تم الاتفاق بين الحكومتين على تسهيل إجراءات تأشيرات الزمارة لمواطني البلدين.

والتوقع مؤخرًا على اتفاقية النقل الجوي بين البلدين وتخصن مزايا وإعفاءات جمركية متبادلة تم الاتفاق بين الحكومتين على تسهيل إجراءات تأشيرات الزمارة لمواطني البلدين.

والتوقع مؤخرًا على اتفاقية النقل الجوي بين البلدين وتخصن مزايا وإعفاءات جمركية متبادلة تم الاتفاق بين الحكومتين على تسهيل إجراءات تأشيرات الزمارة لمواطني البلدين.

والتوقع مؤخرًا على اتفاقية النقل الجوي بين البلدين وتخصن مزايا وإعفاءات جمركية متبادلة تم الاتفاق بين الحكومتين على تسهيل إجراءات تأشيرات الزمارة لمواطني البلدين.

والتوقع مؤخرًا على اتفاقية النقل الجوي بين البلدين وتخصن مزايا وإعفاءات جمركية متبادلة تم الاتفاق بين الحكومتين على تسهيل إجراءات تأشيرات الزمارة لمواطني البلدين.

والتوقع مؤخرًا على اتفاقية النقل الجوي بين البلدين وتخصن مزايا وإعفاءات جمركية متبادلة تم الاتفاق بين الحكومتين على تسهيل إجراءات تأشيرات الزمارة لمواطني البلدين.

والتوقع مؤخرًا على اتفاقية النقل الجوي بين البلدين وتخصن مزايا وإعفاءات جمركية متبادلة تم الاتفاق بين الحكومتين على تسهيل إجراءات تأشيرات الزمارة لمواطني البلدين.

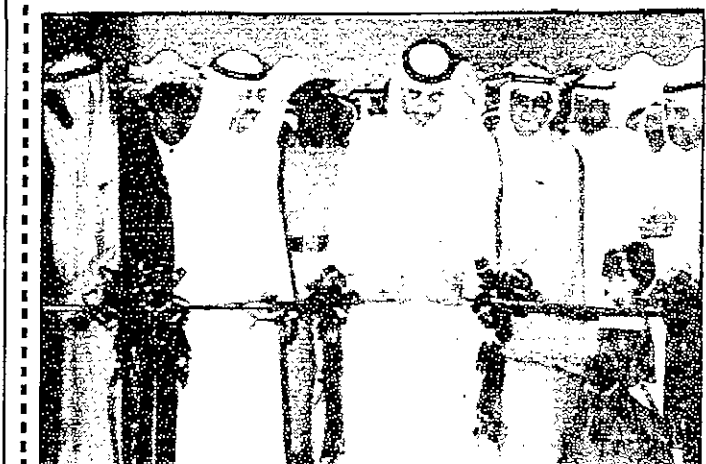
والتوقع مؤخرًا على اتفاقية النقل الجوي بين البلدين وتخصن مزايا وإعفاءات جمركية متبادلة تم الاتفاق بين الحكومتين على تسهيل إجراءات تأشيرات الزمارة لمواطني البلدين.

والتوقع مؤخرًا على اتفاقية النقل الجوي بين البلدين وتخصن مزايا وإعفاءات جمركية متبادلة تم الاتفاق بين الحكومتين على تسهيل إجراءات تأشيرات الزمارة لمواطني البلدين.

والتوقع مؤخرًا على اتفاقية النقل الجوي بين البلدين وتخصن مزايا وإعفاءات جمركية متبادلة تم الاتفاق بين الحكومتين على تسهيل إجراءات تأشيرات الزمارة لمواطني البلدين.

والتوقع مؤخرًا على اتفاقية النقل الجوي بين البلدين وتخصن مزايا وإعفاءات جمركية متبادلة تم الاتفاق بين الحكومتين على تسهيل إجراءات تأشيرات الزمارة لمواطني البلدين.

والتوقع مؤخرًا على اتفاقية النقل الجوي بين البلدين وتخصن مزايا وإعفاءات جمركية متبادلة تم الاتفاق بين الحكومتين على تسهيل إجراءات تأشيرات الزمارة لمواطني البلدين.



• سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان خلال افتتاح المقر الجديد  
«تصوير: محمد سليم»

## عبدالله بن زايد يافتح المقر الجديد للبنك العربي الإسلامي في العين

العين - الاتحاد: افتتح سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان رئيس اتحاد عرة القدم صباح أمس المقر الجديد لفرع البنك العربي الإسلامي للشرق الأوسط بمدينة العين. حضر الافتتاح السيد عبدالرحمن عجلان القبيسي مدير المصرف المركزي بالعين وعبد الجليل يوسف المدير التنفيذي للبنك بالدولة وعدد من المسؤولين ورجال الأعمال والبنوك. وقد قام البنك بتعيين السيد خميس علي عبدالله مديراً جديداً للفرع، الذي بدأ يستقبل العملاء بالفرع، الأسبوع الماضي، وقال السيد خميس، الذي عمل مع البنك العربي الإسلامي للشرق الأوسط، لمدة ٢٠ عاماً، إنه نتيجة للخدمة الطويلة التي قضاها في فرع العين، فهو يعرف العديد من العملاء شخصياً، معرباً عن ثقته في أن المقر الجديد الأكبر مساحة، والواقع في منطقة يسهل الوصول إليها، والمجهز بماكينه صراف آلي حديثة، سوف يقدم خدمات مصرفية متطورة للعملاء.

## صالح التركي يستقبل وفداً ألمانيا وغرفة الفجيرة تبحث التعاون المشترك

الفجيرة - سيد عثمان: استقبل امين الشيخ صالح بن محمد الشرقي رئيس دائرة الصناعة والاقتصاد بالفجيرة الوفد الاقتصادي لمقاطعة براندنبيرج الألمانية الزائر للبلاد حيث تم بحث أوجه التعاون الاقتصادي.

وقد عقد مجلس إدارة غرفة التجارة وصناعة وزراعة الفجيرة أمس اجتماعاً برئاسة سعادة سعيد علي خماس النائب الأول لرئيس الغرفة مع الوفد الاقتصادي الألماني الذي يرأسه سعادة هانس جورج اشتر مدير مجلس التطوير بالمقاطعة الألمانية ويحضر سعادة جواشيم وستر الفصيل العام الألماني لدى الدولة وعدد من المسؤولين ورجال الأعمال بالإمارات.







# مقترحات وتوصيات لمواجهة تحديات صناعة النقل الجوي في الوطن العربي

## كيف يمكن ايجاد التوازن بين العائدات وتكلفة التشغيل؟

استضافت «طيران الخليج» الاسبوع الماضي في المنامة مؤتمر الجمعية العمومية السابع والعشرين للاتحاد العربي للنقل الجوي (الأكبر) تحت شعار «تحديات الحاضر وأفاق المستقبل»، بمشاركة كبار المسؤولين التنفيذيين بالهيئات والمؤسسات العالمية المعنية بشؤون الطيران. وصناعة النقل الجوي. منها الاتحاد العالمي للنقل الجوي (الاياتا)، والمنظمة الدولية للطيران المدني، والهيئة العربية العامة للطيران المدني، والاتحاد الافريقي للنقل الجوي، واتحاد شركات طيران الشرق الاقصى، ومنظمة «سينا» العالمية لخدمات الطيران.

وقد افتتح المؤتمر يوسف الشيراوي وزير التنمية البحرية، نائب رئيس مجلس ادارة طيران الخليج ونائب رئيس جلسات المؤتمر سالم بن علي بن ناصر السبيعي الرئيس التنفيذي لطيران الخليج.

وابدى الشيراوي بعض الملاحظات العامة التي تقف في اعداد التصورات والتوصيات، وتعلق بالذعة الجديدة في عالم النقل الجوي حيث نشأت تحديات اقليمية، فساعد الشركات المنتسبة لها في تحسين اقتصادها. وخفضت تكلفة عملياتها. وتدعم القوة التفاوضية تجاه الغير.

وقال ان هذه التكتلات يجب ان تخفف، كما انه يجب ان تعاديا، ان انها قسم من العالم الذي نعيشه، ويجب علينا ان نحذو حذوها مستفيدين من تجاربها متجنبين مخاوفها ومقننين نجاحها.

وكذا ان التضامن والتنسيق يجب ان يتماخوذا خطوة من صنع الطائرات.

وقال الشيراوي ان نسبة العمالة الوطنية في هذه الصناعة تناهز الـ ٨٠٪ من مجموع الايدي العاملة وحده نظرة استراتيجية تتبعها البحرين في ربط النمو الاقتصادي بتدريب وتأهيل الايدي العاملة المحلية.

وتشكل صناعة النقل والمواصلات حوالي ١١٪ من الدخل القومي في البحرين. كما ان توسيع مطار البحرين وتطوير خدماته، ومناصرة الناقلات الوطنية وتاييدها كل هذه الامور تعتبر اسساراسخة في نظرة البحرين الاقتصادية.

وقد تناولت جلسات المؤتمر تسويق العاملين المشترك في مختلف مجالات الطيران، خاصة للوفود، والتأمين، وخدمات المطارات، والصيانة، والتأمين، والتدريب، وشراء الطائرات، وقطع الغيار كما بحث المؤتمر ايضا التعاون الثنائي بين الشركات الاعضاء والميراثية الجديدة للنظام المالي الحالي للاتحاد العربي للنقل الجوي.

ورد على سؤال حول خسارة الجوي في ارباح بعض الدول مسافرا عام ١٩٩٣، في حين ان شركات اخرى تكسب ارباحا طائلة من عملياتها.

وقد شددت الجمعية على ان صناعة النقل الجوي هي من الصناعات الاستراتيجية التي يجب ان تكون محمية من المنافسة الخارجية، ويجب ان تكون هناك قيود على دخول شركات اخرى من خارج المنطقة.

وقد شددت الجمعية على ان صناعة النقل الجوي هي من الصناعات الاستراتيجية التي يجب ان تكون محمية من المنافسة الخارجية، ويجب ان تكون هناك قيود على دخول شركات اخرى من خارج المنطقة.

وقد شددت الجمعية على ان صناعة النقل الجوي هي من الصناعات الاستراتيجية التي يجب ان تكون محمية من المنافسة الخارجية، ويجب ان تكون هناك قيود على دخول شركات اخرى من خارج المنطقة.

### اوميجا تعلن اسماء الفائزين بمسابقة -حفرة بضربة واحدة-

كجزء من رعاية شركة اوميجا المتواصلة لمسابقة -حفرة بضربة واحدة- في نادي جولف الامارات سمل السيد عبدالواحد من شركة احمد صديقي والولاد ساعات اوميجا كورسيتيشن الى الفائزين جون ستوتار والسيدة ترويدي غرين بحضور ربيع عبدالخالق من شركة هورايون للادعاية والاعلان- دبي.

### مركز حمر عين مثال تدريسي في جامعة امريكية

اختارت جامعة يونغ تاون الامريكية مركز حمر عين بنيدي كمركز مثالي في المنهج التدريسي الذي تعتمد الجامعة في مجال دراسة المراكز التجارية وتطويرها كمثل عن المركز الكامل في منطقة الشرق الاوسط (مركز تجاري- مجمع شركات كبرى - فندق خمسة نجوم).

تم هذا الاختيار بناء على دراسة شاملة قامت بها الجامعة.

**الفادانا ونوتنر تليكم، يقدمان**

**الهاتف الفاتح الرقمي ميرديان فورستار**

### اتفاقيات جديدة مع المفروشات الامريكية بأبوظبي

المفروشات الامريكية في ابوظبي قامت بعدد اتفاقيات جديدة لاستيراد أحدث المعروضات من الاتات الامريكية من غرف نوم وفرفر الجولف والسنان والميكيت يقول السيد احمد سعد السورول بالعرض ان معرضهم متخصص في استيراد أحدث معروضات الاتات من اورويبا تلبية لرغبة زائنت الكرام.

**رأس الخيمة للذواجن تقوز بسيارة في سحب جوائز الحيتور**

تم اجراء السحب في معرض الحيتور للسيارات / دبي لعملة رمضان الترويجية واشتر ميتسوبيشي وايرب ميتسوبيشي كولد، وكانت التذكرة البراقة رقم ٢٥٨ - باسم / شركة رأس الخيمة للذواجن والمف.

في الصورة يظهر نعيم عبدالهادي مساعد المدير العام في الحيتور للسيارات قسم ميتسوبيشي، ومعمون عن الدائرة الاقتصادية / دبي وشركة استشاريو للاعلان والتسويق (ACC) الشركة المنظمة للحملة خلال عملية اجراء السحب.

**كاسموس تطرح مينولتا ويكاس ٧٠٠ إس إي المتطورة بأسواق الامارات**

قامت كاسموس وكلاء مينولتا في الامارات العربية المتحدة كاسموس مينولتا دينكاس ٧٠٠ إس إي كاميرا شخصية تتميز بألية عالية القدرة للتحكم بالصور وباشكالها.

يأتي تقديم الكاميرا تلبية لاحتياجات الهواة ومحترفي التصوير لما تتميز به من قدرة ألية ونظام مساعدة للاداء التصويرية وسهولة الاستخدام مما يجعلها واحدة من أسهل الكاميرات استعمالا لالتقاط الصور من بين الكاميرات التي يستطيع الفرد اقتناؤها وتسمح القدرة ألية العالية بتعديل اتوماتيكي للفترة ونظام العرض الاتوماتيكي لتجارب سرعة وقت لتسجيل أية حركة وفي أي ظروف وإضاءة عند أخذ الصورة.

يأتي استخدام نظام SLK المتطور بعد عشر سنوات من الايجات والتطوير وهناك نظام اختيار للمحترفين - فلاش اتوماتيكي - سرعة عالية بالأضاءة الى العديد من المزايا الأخرى.

### تيفيا تعلن اسماء الفائزين بمسابقته البيئية

اختار معتمرون عن «فورتشن بروموسفن» والناشرة الاقتصادية ليلية دبي الفائزين الثلاثة الأبطال في مسابقة تيفيا تفتت البيئية على مستوى دولة الامارات المتحدة تلك المسابقة التي استقطبت آلاف المشاركين في دول مجلس التعاون الخليجي والشرق الاوسط.

فاز بالجائزة الاولى وهي عبارة عن كاميرا فيديو سوني، وجيزيوي اومار، البالغ ١٢ عاما من العمر، والذي سوف يشارك ايضا في السحب الاقليمي، الذي سيجري على «الجائزة الكبرى» جنباً الى جنب مع المشاركين السنة الآخرين، الفائزين بالجائزة الاولى على المستوى الوطني، في الدول الاخرى المشاركة في المسابقة.

سيجري السحب الكبير، المقرن بجائزة كبرى هي عبارة عن رحلة سفاري الى كينيا في اطار احتفال كبير، سيقام في فندق انتركونتيننتال دبي، في ١٤ ابريل الحالي.

وبالنسبة للفائزين الآخرين بجوائز السابعة في دولة الامارات العربية المتحدة فقد فاز مسافانيس فالسوكماره البالغ ١٢ عاماً من العمر، بالجائزة الثانية، وهي عبارة عن كمبيوتر شخصي سوبرا، بينما فازت عائشة القاسمي، البالغة ١٦ عاماً من العمر، بالجائزة الثالثة، وهي عبارة عن ادورج الكروني كاسيوتون.

### نجاح كبير لحملة مركز الغرير

لأت الحملة الترويجية التي نظمتها مركز الغرير خلال شهر رمضان المبارك نجاحا كبيرا من الجماهير المشاركة في هذه الحملة حيث زينت آلاف الجوائز الفورية على الفائزين بالأضائة ال ٧٨ جائزة اسبوعية بجائزة العيد الكبير.

### دبي تستضيف أول معرض بالشرق الاوسط

احتياجات الخيول ومعداتنا العام المقبل

تستضيف دبي العام المقبل أول معرض لها في الشرق الاوسط يعنى بالصناعات المرتبطة بالحصان يتم تنظمه بمركز دبي التجاري العالمي خلال الفترة من ٨ الى ٢٢ اكتوبر ٩٥.

أعلنت الشركة المنظمة لمعرض الفجر للاعلام والخدمات ان قرار اقامة المعرض اتخذ بعد دراسة متأنية لتلبية احتياجات مربى الخيول في منطقة الشرق الاوسط الذين تزايد عددهم خلال الايام القليلة الماضية بحيث أصبحت الصناعات المرتبطة بتربية وتجهيز أماكن السباق للخيول تدر بكميات الملايين من الدولارات وأن الشركة تلتفت لتجهيز تجهيز أماكن السباق للخيول وسط توقعات بأن تكون المشاركة كبيرة وخاصة من بريطانيا والولايات المتحدة - استراليا ايطاليا - النمسا - ألمانيا حيث تتركز الصناعات المرتبطة بالخيول.

صرح فايز احمد مدير سترول المنظمة للمعرض انه قد تم حجز الصالة المربعة في مركز دبي التجاري لاقامة المعرض مساحة ٤٢٠٠ متر مربع وسيتم استغلال المساحات الخارجية للصالة لعرض التجهيزات الخاصة بسيارات الخيول التي اشتهرت بها دبي على المستوى الاقليمي.

### سليمان بن يوسف وأولاده

يفتحون فرعاً جديداً لمكتب الخطوط الباكستانية

سليمان بن يوسف وأولاده الوكلاء العموم لمبيعات الخطوط الجوية الباكستانية بأبوظبي والمفتوحون الفرع الجديد لمكتب مبيعات الخطوط الجوية الباكستانية وذلك بحضور لوفيف كبير من الخطوط الباكستانية ووكالات السفر ورجال الأعمال بالدولة وقد قام بالافتتاح مجلس / حارب سلطان يوسف رئيس مجلس الادارة وسعادة فاروق عن مدير عام الخطوط الباكستانية وقد تم هذا الافتتاح مع افتتاح مطار العين الدولي وبداية رحلاتها من العين ويعتبر المكتب الجديد يساهم بحسان من أحدث المكاتب الخاصة بالمبيعات بالدولة حيث نظام الحجز الآلي والسرعة والآداء والخدمة محرك رامن بشرى نسيم مدير البعثات.

**استاندر تشارترد بنك**

**وتنهائيات بطولة كأس ستاندر تشارترد بنك للجولف**

في عطلة نهاية هذا الاسبوع سوف تنافس تسعة فرق للجولف من كل دول الخليج عن كأس ستاندر تشارترد بنك الجولف والذي أصبح في وقت قصير واحداً من أفضل كؤوس بطولة الجولف للزراعة في المنطقة.

وستقيم الفرق والتي يتكون كل منها لفائة ثمانية اعضاء وتتشك مختلف دول مجلس التعاون للخليج العربي والتبثاري في نادي خور دبي للجولف والبيوت صباح يوم الجمعة ضمن برنامج البطولة السنوية الثانية والتي يقوم برعايتها مصرف ستاندر تشارترد بنك.

ان شعبية رياضة الجولف المتنامية بين مواطني دولة الامارات العربية المتحدة قد اثبتت نفسها بوضوح فريق من النادي المضيف يتكون كليا من المواطنين.

وفي منافسات يوم الجمعة سوف تقدم جوائز للفرق والافراد، بالإضافة الى الاعلايين الذين يصلون لأطول فترة ويقتربون من الفوز.

وستطلق البداية في الساعة الثامنة صباحا وسيكون تسليم الجوائز في وقت الغداء بحضور السيد / اندروبيريل المدير التنفيذي لجنوب الخليج سويلا والسيد عبدالرحمن تهله المدير التجاري، دبي.

**أقطاب صناعة الساعات في العالم يجتمعون في دبي**





نتقدم  
باسم آل البيت الهاشمي والبركات  
إلى صاحب السمو الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة  
والف صاحب السمو الشيخ

خليفة بن زايد آل نهيان

ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة  
والف سمو الشيخ

فهد بن سلطان آل نهيان

ممثل الحاكم بمنطقة الشرقية نائب رئيس المجلس التنفيذي

بمناسبة تخرج

الشيخ / *محمد بن زايد آل نهيان*  
مدرسة العلوم الاقتصادية والإدارية بجامعة الإمارات

والشيخ / *محمد بن راشد آل مكتوم*  
مدرسة كلية الهندسة بجامعة الإمارات قسم الهندسة المعمارية (بتقدير امتياز)

والشيخ / *محمد بن خالد آل نهيان*  
مدرسة العلوم الاقتصادية والإدارية بجامعة الإمارات (بتقدير امتياز)

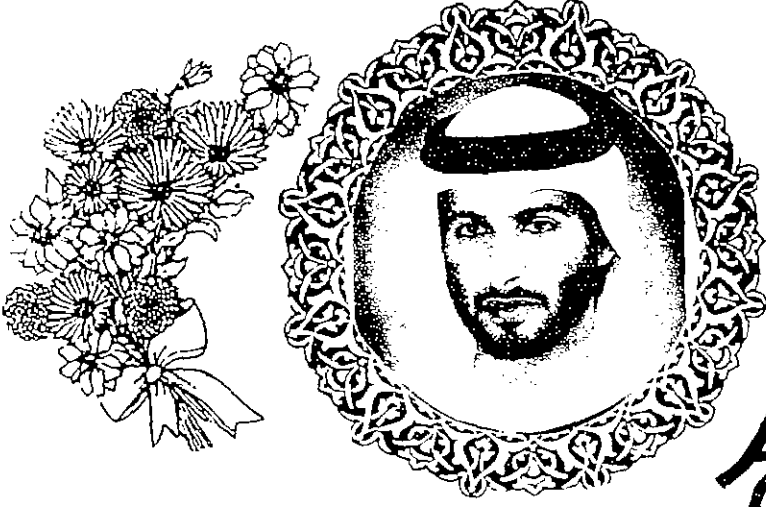
متمنين لهم دوام التقدم والرفق

أحمد بن سيف الضبيح الدرهمي  
والضبيح بن سيف الضبيح الدرهمي  
وفلاح بن سيف الضبيح الدرهمي

المحمولة	الباحرة	الرصيف	اسم الميناء
منوعة منوعة منوعة	ابن الهيثم سبع سفنبورج جالنت ابن حزم كيبى	٧ ٤ ١٥ ٢ ٩	<b>ميناء زاهد</b> ٧٣٠٦٠٠ ت:
	سي برينبر سوساك رئيس علي	كرامة ماي جيانج رئيس علي	<b>ميناء زاهد</b> ٥٩٦٩٩ ت:
	اشرماك اسيان مون ديفريوس	براييت ليونيا بيج او رانج	<b>ميناء جيل علي</b> ٠٨٤-٣٥٠١ ت:
	سي لوك ماريز - راك ستان جلف قنطاسي يوكو ماترو كريبيا		<b>ميناء هقر</b> ٦٦٨٤٤٤ ت:
	كورديل اكسبرس اي بريستنج بشخام ايجل كيب		<b>ميناء الفجيرة</b> ٢٢٤٢٢١



بسم الله الرحمن الرحيم  
ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجاً لتكفوا إليها  
وجعل بينكم مودةً ورحمةً. (صدق الله العظيم)



ألف مودع

يتقدم  
مدراء وموظفو وجميع العاملين في

شركة **نيكاب المحدودة**

باسم آيات التحيات والتبريكات إلى

**فيصل بن سلطان بن سالم القاسمي**

بمناسبة زفاف نجله

الشيخ **خالد بن فيصل بن سلطان القاسمي**

جعله الله زواجاً مباركاً وبالرفاء والبنين  
ولا تمت للأفراح في ودياركم حارة.

ألف مبروك  
يتقدم

**عبد القادر بن عاتق العفيفي**

و أولاده

باسم آيات التحيات والتبريكات  
إلى الشيخ

**فيصل بن سلطان بن سالم القاسمي**

بمناسبة زفاف نجله

الشيخ **خالد بن فيصل القاسمي**

إلى كريمة المرحوم

**عبد بن سلطان الدركي**

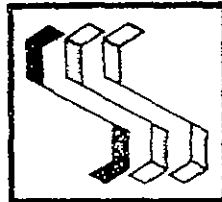
جعله الله زواجاً مباركاً وبالرفاء والبنين  
ولا تمت للأفراح في ودياركم العامرة

ألف مودع

يتقدم

مدراء وموظفو وجميع العاملين في

ARABIAN PROFILE LIMITED



شركة المقاطع العربية المحدودة

باسم آيات التحيات والتبريكات إلى

سمو الشيخ

**فيصل بن سلطان بن سالم القاسمي**

بمناسبة زفاف نجله

الشيخ **خالد بن فيصل بن سلطان القاسمي**

جعله الله زواجاً مباركاً وبالرفاء والبنين

ولا تمت للأفراح في ودياركم حارة.



## افتح يا وطن أبوابك.. في الجزيرة الخضراء بالكويت

بدأت مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لمجلس التعاون لدول الخليج العربية تصوير مشاهد المقدمة والثانية للمسلسل التريوي التعليمي الجديد (افتح يا وطن أبوابك) وذلك في موقع الجزيرة الخضراء بالكويت. ويذكر أن مسلسل (افتح يا وطن أبوابك) يتكون من ٩٠ حلقة تلفزيونية مدة كل منها نصف ساعة شارك في كتابتها عدد من كتاب دراما الطفل الموقوفين في العالم العربي. من جهة ثانية تقوم المؤسسة حاليا بتصوير الجزء الثاني من المسلسل الاجتماعي (ديرتنا) الذي يتكون من ١٥ حلقة مدة كل منها نصف ساعة لتلفزيونية. ويتطرق للمسلسل لعدد كبير من القضايا الاجتماعية والعملية التي طرأت على المجتمع الخليجي نتيجة الفقرة المدنية والحضارية وسيتم تصوير الحلقات في جميع دول المجلس الست.

## ليبك اللهم ليبك

## محاضرة عن مناسك الحج والعمرة

تحت رعاية معالي الشيخ سعيد بن طحون.. عضو المجلس التنفيذي الرئيس الفخري لصندوق كشاف اشارة ابوظبي.. ينظم الصندوق ندوة عن مناسك الحج والعمرة.. تحت عنوان «ليبك اللهم ليبك».. وذلك يوم اول مايو القادم. صرح بذلك عبدالله مسعود.. نائب رئيس مجلس ادارة الصندوق واضاف ان الصندوق ينظم هذا العام حملة للحج للاعضاء واسرهم بأسعار رمزية وبالتقسيت على ٥ اشهر.. وذلك كعادته كل عام.

## البديل.. في تلفزيون ابوظبي

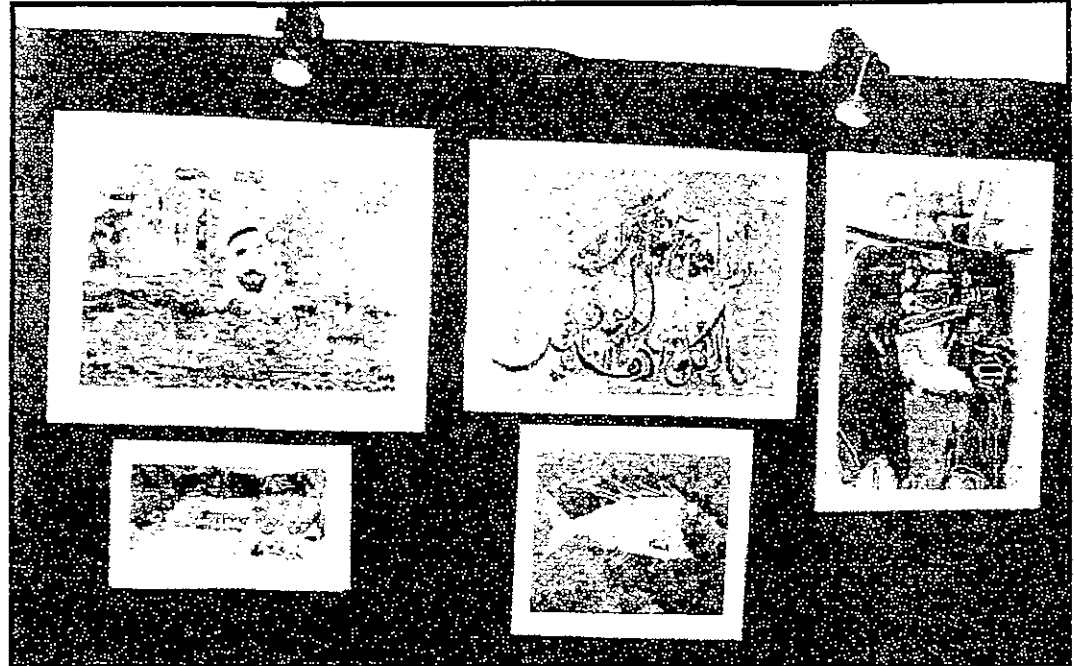
سهره تلفزيون ابوظبي على برنامجها الاول الليلة تبدأ ١١:٣٠ مساء وتشاهد خلالها أحداث التمثيلية العربية «البديل».. بطولة اسعد قضاة وقاديا خطاب.

## ابن مين في المجتمع في دبي الفضائية

سهره القناة الفضائية لتلفزيون دبي الليلة ابتداء من ٢٣:٣٠ فجرا ويقدم خلالها أحداث الفيلم العربي «ابن مين في المجتمع».. بطولة محمد ثروت ومنى جبر وهادي سلطان.

## .. وروائع القصص في البرنامج العام

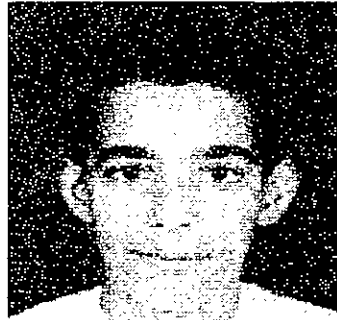
.. أما سهره البرنامج العام لتلفزيون دبي فتبدأ ١٠:٥٠ مساء وتشاهد خلالها لحنك الجزء الثاني من قصة «الهرب من معارك كاوراء» وفي واحدة من أكثر القصص ميعا في العالم.. يشارك في بطولتها الن ديفيد ودينس ميلير.



## رحلة مع الفنانين والتراث في معرض نجوم المستقبل

كتب - منصور عبدالله

في تجربة هي الأولى من نوعها.. استضاف المجمع الثقافي بأبوظبي طلابا لتقديم أعمالهم للجماهير لأول مرة من خلال المعرض الأول لهم.. وخلال هذا المعرض ظهرت مواهب طلابية عديدة تؤكد أن من بين هؤلاء سيخرج فنانون كبار في مجالات الجسمات والحرق على الخشب والنقش والرسم على الزجاج وتشكيل المعادن.



● حميد سالم الطنجي  
الجهيد الكبير وهو دور المدرسين  
والشرفين الفنانين الذين لم ينجحوا  
وقتا أو جهدا في إخراج هذه اللوحات



عل  
شاشة  
البرنامج  
الثاني  
من  
أبوظبي

## البرايث تشهر اسلامها في «نحو فهم العقيدة»

بيدا لتلفزيون ابوظبي من البرنامج الثاني عودة برنامج «نحو فهم العقيدة».. يتم بث البرنامج كل يوم جمعة الساعة ٢:٣٠ عصرا وتتداول حلقة اليوم قصة اسلام البرايث، البرنامج من اعداد وتوقيع نورا الشريف وتقديم احمد حسن وإشراف عام سعيد العامري.

## من هنا

## وهناك

● **فيلم:** بقاء حاليا بمتحف الفنون بالفنسا معرض جديد بعنوان (الاتجاهات الفنية في القرن العشرين) يستمر حتى ٥ يونيو القادم. يضم المعرض سبعين لوحة منتقاة تعبر عن مختلف المدارس الفنية الرئيسية في القرن العشرين منها المدرسة التكعيبية التي تألفها الكاتبة الأمريكية باكسل واتون الذي يعمل أستاذا للفلسفة بجامعة ميتشجان الأمريكية. يتناول المؤلف بالتحليل الفنون الحديثة وتاريخها على القرون

● **زائير:** بقاء حاليا بمتحف دابر في باريس معرض بعنوان (فنون زائير) يستمر حتى ١٥ أبريل الحاد. ويضم المعرض مجموعة كبيرة من الأعمال الفنية الأفريقية لطائفة (النوب) وهي شعوب زائير التي تتحدث لغة «بانغو»

● **بروتل:** بقاء حاليا في المتحف الملكي للتاريخ في بروكسل معرض بعنوان (الكنوز المكنية) يستمر حتى شهر مايو المقبل. يضم المعرض مجموعة من الألبسة والسجاد المكنية كانت تحويها القصور المكنية خلال القرن السادس عشر.. والتي صممها المصانع البلجيكية للملك شارلز الخامس.

## سينما

## حديقة.. ولكن سرية!

الحديقة السرية فيلم أمريكي للأطفال انتاج عام ١٩٩٣. وهو من إخراج الفرنسية من أصل بولندي «انييسكا هولاند» التي قدمت خلال عملها في السينما افلاما جادة مثل «المؤامرة» و«أوروبا» و«أوليفيه» و«أوليفيه» و«أوليفيه» وهي تنقل لنا للناشئة «الحديقة السرية» وهو مقبس عن قصة كلاسيكية من أدب الأطفال للروائية الانجليزية (فرنسيس هودجسون بورنيت) وقد حظيت بشهرة في فرنسا من خلال روايتها «اللورد الصغير فونتروري».

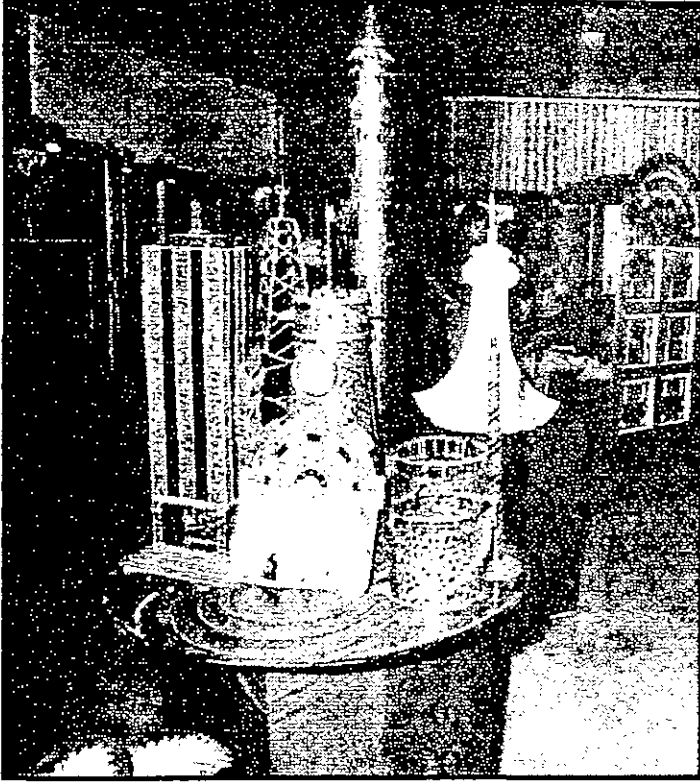
تدور أحداث قصة «الحديقة السرية» حول طفلة يتيمة اسمها (ماري) يستقبلها عمها (لورد كرافن) الصامت في قصره الريفي المشؤوم في منطقة ديورك شاير. ولما تمتع به من حيوية وقليل من السحر تعيد الحياة لابن عمها الذي كان يعتقد بأنه لا أمل من شفائه. كما تعيد الحياة لحديقة مهجورة. وتقول المخرجة انيسكا هولاند «أحب المفاجآت. غير ذلك كنت أشعر بتعب نفسي بعد أن عرضت مواضيع بالغة الصعوبة في أفلامي السابقة. وفي هذا الفيلم، كنت أريد التطرق لقصة تحمل المشاكل فيها بطريقة أكثر تقاؤلا وواقعية. كما كنت أرغب في تقديم عمل نبيل ومشوق لأهلية للأطفال. لكن ليس على

## ابوظبي

٨ المسلسلون  
الجدد ٩ فترة  
للاطفال ١١ تحت  
ظلال السيف  
١١:٥٥ الفترة  
البدنية وصلا  
الجمعة ١٢  
اليوم جمعة ٦  
رحلة مع القرآن  
١٢:٣٠ القضاة في  
الاسلام ١٤:٥٥  
عالم  
الاصنام ١١:٣٠

## دبي

٢٣:٣٠ المسبقة الفجر ٧  
العربية ٧:٣٠ برنامج ديني في رصا  
٧:٤٥ بثايل ديني ٨  
٨:٣٠ المسلسل العربي جبال النار ٨:١٨  
نادي العشر دقائق ٩:٣٠ الفيلم التسجيلي  
ملف الصحة ١٠  
١٠:٣٠ الفيلم العربي تحيا الستات ١٢  
شوة ثقافية (دائرة الضوء) الاذيع حنا مينا  
من سوريا ١٢:٠٨ برنامج ارض الامارات -  
سراب في الرمال ١٢:٤١ برنامج المسابقات  
الاذيني ١٤:٠٤ المسلسل العربي اربابيك  
١٥:٣٠ بثرة الاخبار العربية ١٥:٣٠ رسوم  
متحركة ١٦ برنامج الاطفال التامل ١٦:٣٠  
رسوم متحركة ١٦:٤١ الرياضي الصغير  
الكاراتي ١٧:٠٥ المصارعة الحرة ١٨:٠٤  
الفيلم التسجيلي صراع البقاء - اغرامات



المعرة.  
O المدرس ربيع عبدالسلام قال: ان أعمال الطلاب الفنية سواء فردية أو جماعية تبدأ أولا باختيار العمل مثل المعن أو الزجاج، أو بعض الخامات المتوافرة في البيئة الطبيعية مثل الأصداف والأحجار. ويقول كذلك أن مهمة المدرس هي إبداء الملاحظات والإشراف. وأحيانا طرح الفكرة، ففي إحدى اللوحات التي نشرت عليها أية قرائية بالخط الكوفي بدأنا بإعطاء الطالب فكرة عن فن الخط الكوفي يكون عادة سهل التعليم لأنه خط هندسي والهدف من تعليمه هو العودة إلى التراث فالتنا جعلنا الطالب فكرة عامة عنه ثم نطلب منه أن يبحث في كتب الخط وأن يذهب بنفسه إلى المكتبة.

ثم تبدأ بعد ذلك عملية قياس اللوحة وتخطيط الكلمات مثل أسماء الله الحسنى باستخدام السور ورقائق المعدن وتشكيله على شكل دوائر أو نقاط وخطوط.  
O أما المدرس فاروق عبدالمنصف فقال: تشكيل الخامة والتصرف باللون يكونان حسب طبيعة الموضوع، وتتنوع هذه الأعمال لتشمل الرسم على الزجاج أو حرق الخشب إضافة إلى أعمال النجارة إذ تتوفر في المدارس العسكرية ورش صغيرة لهذا الغرض.

ويقول المدرس مسدحت نجيب أن هناك خامات أخرى يستخدمها الطلبة وهي ثقايات البيئة وتحولها إلى عمل فني.



شاكلة فيلم «موعد الحان بالطائرة» الذي يرمجنى وابل أعمال العنف بلا مبر. وفي المقابل فإن «الحديقة السرية» قصة ساحرة تجمع الواقعية والرمزية. تتناسب مع ما كنت أريد تقديمه.. وقد بلغت ميزانية الفيلم ١٨ مليون دولار.

## موقف زاعور

صباح الخير ياوطن ١٢:٣٠ الفترة الدينية ٢ بثرة الاخبار ١٢:٣٠ المجلة الرياضية ٣ المسلسل البدوي ٤ فيلم عربي ٦ بثرة الاخبار + اقوال الصحف ٦:٢٠ من تراث الريف والبادية ٧ بثرة الاخبار بالفرنسية ٧:١٥ مسلسل المساء ٨:٠١ الآثار والفنون الاسلامية ٨:٣٠ بثرة الاخبار الرئيسية ٩:٢٥ لغة العرب ١٠:٣٠ بثرة الاخبار ١٠:٣٠ أيام زمان ١١ بثرة الاخبار الاخيرة ١١:١٥ متابعات أيام أمان ١١:٣٠ متوعات ١٢ مسلسل السهرة ١ لقاء النجوم ٣ مجلة المعلومات - التلكتكس



١ القرآن الكريم ١:٣٠ شاعرات صلاة الجمعة ٢:١٥ برنامج تعليمي للأطفال ٢:٣٠ رسوم متحركة. ٣ بالهفاء والشقاء. ٤:٣٠ فيلم هندي ٤:٣٠ كة القدم الدولية ٧:١٥ أخبار ٧:١٥ دنيا المرأة ٧:٣٠ سيجا ٨ أخبار ٨:٣٠ المسلسل العربي «الموج والصخر» كريمة مختار. وجدى العربي. نسرين ٩ أخبار ٩:٣٠ عالم الصحافة ٩:١٥ ذاكرة الزمن ٩:٤٥ اغنية ١٠ بثرة الاخبار ١٠:٣٠ مال وأعمال ١١ الفيلم العربي «متاب» ١٢:٣٠ سيرة توفيق ومحرم فؤاد ١٢:٣٠ بثرة الاخبار ١٣:٣٠ اخراستنا لكر ٣ بثرة الاخبار الأخيرة ٢:٣٠ وثائقيات (الحرب العالمية الثانية) ٢:٣٠ القرآن الكريم ٣:٣٠ الختام.

## الاردنية

١٠ قناة المعلومات ١١ الانتاات والقرآن الكريم ١٢:٣٠ الاطفال ١٢:٣٠ برنامج (حوا) ٢٠:٠٠ ١:١٥ شاعرات صلاة الجمعة

## الصحة النفسية.. صراع بين العاطفة العاجزة والحب المقهور



● عبله كامل  
شاملة للقر الذي يعارسه بعض البشر على بعضهم الآخر. والعاشق الخائب الذي يريد فرض حبه بتجاهيل بكل السبل.. وأزاه ذلك فإن المحبوبة المخطوفة تتجامل أيضا وتمتل دور المحبة حتى تمعن من الإفلات من أسر وتوتاتها الفرصة عندما يقع في يدما المفاجح. إذ يخرج العاشق المشغول طلبا لعلها من أزمة كوية تحت تأثير حنوه البائع عليها. فلما يعود ويتنزع منها يلقى به من النافذة. بينما أتاب الرئيسي خلق. أي أنها انهيته إلى موقف عديم شديد الصرامة.

على الدلالات النفسية لجسودها عصام السيد بقدر كبير من الرهافة الحرفية تتركز لتطابق للتجربة الحركة المسرحية والأداء الطويل من مثله الرئاسيين إلى جانب مقروفت العرض المسرحي الأخرى وأهمها الموسيقي التصويرية والديكور الذي جاء متقلنا لحد الإبهال مجسدا لرسوخ والإحجام. تلك الطريقة تنتمي مسرحية (الحادثة) إلى مسرح لايعمل للوجات بقدر ما يتحصر في طيعة تلتألق الانساني ولا يستغنى عن يديته. بل يسعى إلى تجسيد قيمة فنية حقيقية تسمو فوق المهارات.

## نقد مسرحي

القاهرة.. محمد زهدي  
برغم أن لبنين الرملي مؤلف نص الحادثة جعل منطقته لرسم الشخصيات والحدث الرئيسي هو هذه العاطفة العاجزة من طرف واحد هو البطل المهزوم سلفا.. رمزي (حسن فهمي) ومحبوبته قليلة الحيلة رغم فرط ذكائها الإنساني نبيلة (عيلة كامل).

ووالصاح أن الأبعاد الكاملة للقرى والحصار كانت هي الهدف الدرامي الحقيقي الذي شغل ذهنه ونفذ إلى عقلية المخرج عصام السيد. وبرغم الطابع الكلاسيكي الرصين للديكور والطبيعة الدرامية التقليدية للموسيقى التصويرية بإيحاءاتها المساوية والأداء التقليدي للشعور من كل من حسن فهمي وعيلة كامل فإن الاختزال والتجريد يطلان من ثنائيا السرد المسرحي بقدر يسترعى الانتباه والتأمل.

فحقيقة الأمر أننا لسنا أمام رجل مهووس اختطف فتاة أولع بها لمجرد أن يتواصل. بل أننا أمام لوحة ذات طابع عيني صارم تتأكد فيه ألتان الحياة التي كتمت في أصابة هذا الرجل بالعجز الإنساني عن التواصل مع الجنس الآخر وأوقعت تلك الفتاة البسيطة المكافحة في برائن هوسه اللارأى.

وتحت من ناحية أخرى أصام بانوراما أكثر عمومية لحالات القهر والحصار بشتى أشكالها أيا كانت ترفع أحيانا لفرض وصاية جائرة الدواعي والمبررات والشعارات التي تجر على مجموعة من البشر أو قوم من الأقوام سواء كانت وصاية فنة من المجتمع أو وصاية قوة استعمارية راغبة في السيطرة والهيمنة.

ثم نحن أمام صورة من صور استلاب السلطة بدعوى أدراك

## «الاتحاد» تفتتح باب الحوار حول مخطوطة القرآن الكريم النادرة

## دار الكتب الوطنية بالمجمع الثقافي.. المخطوطة صورة دقيقة

□ ابن تاريخ النسخ الذي ذكر أنه يعود إلى أكثر من ١٢٠٠ عام يعني أن ابن البواب كتب هذه النسخة قبل ميلاده هو بأكثر من مائة وثلاثين سنة على أقل تقدير إذ أنه قد توفي سنة ٤٢٣ هـ ونفترض أنه عاش ثمانين سنة أي أن ولادته الافتراضية سنة ٣٤٣ هـ فكيف يكون قد كتب هذه النسخة سنة ٢١٤ هـ!

□ ذكر في المقالة نقلا عن مالك النسخة المصورة المخطوطة ابن البواب أن مجموعة «تفسير بيبي» قامت بدراسة هذه النسخة، والصواب أن التقرير المرقق هو تقرير عن نسخة مكتبة تشستر بيتي المالكة للمخطوطة الحقيقية ومن قرأ صورة التقرير المرقق يتبين له ذلك.

□ وزيادة في البيان نفيد القراء أن هذه النسخة المصورة سبق أن عرضت على قسم المخطوطات ومصوراتها في دار الكتب الوطنية في المجمع الثقافي. ونتيجة لدراساتها تؤكد لدينا أنها صورة وليست أصلا.

□ أن قسم المخطوطات ومصوراتها في دار الكتب الوطنية إذ بين هذا ليؤكد أن بابيه مفتوح لكل من يتشوق إلى المخطوطات بأدق أقصى جهد لتقديم كل مفيد في هذا الحقل العلمي الهام.

## المصلحة العامة.

وإذا كان نص لبنين الرملي يتضمن كل تلك المعاني فإن براعته تتجلى في هذا السرد المسرحي البسيط الذي يستخدم فيه لغة رقيقة موحية.

استقاء لبنين الرملي كثيرا من علاقة التناغم والتناهي بين الرجل والمرأة ونسج منهما كافة المواقف حيث يبدو للرجل حائيا متجبرا يفقد هو نفسه للشعور بالأمان وتبدو الأنثى حائرة تتطلع إلى هذا الأمان ولو في ظل سجن بلاقضيان.

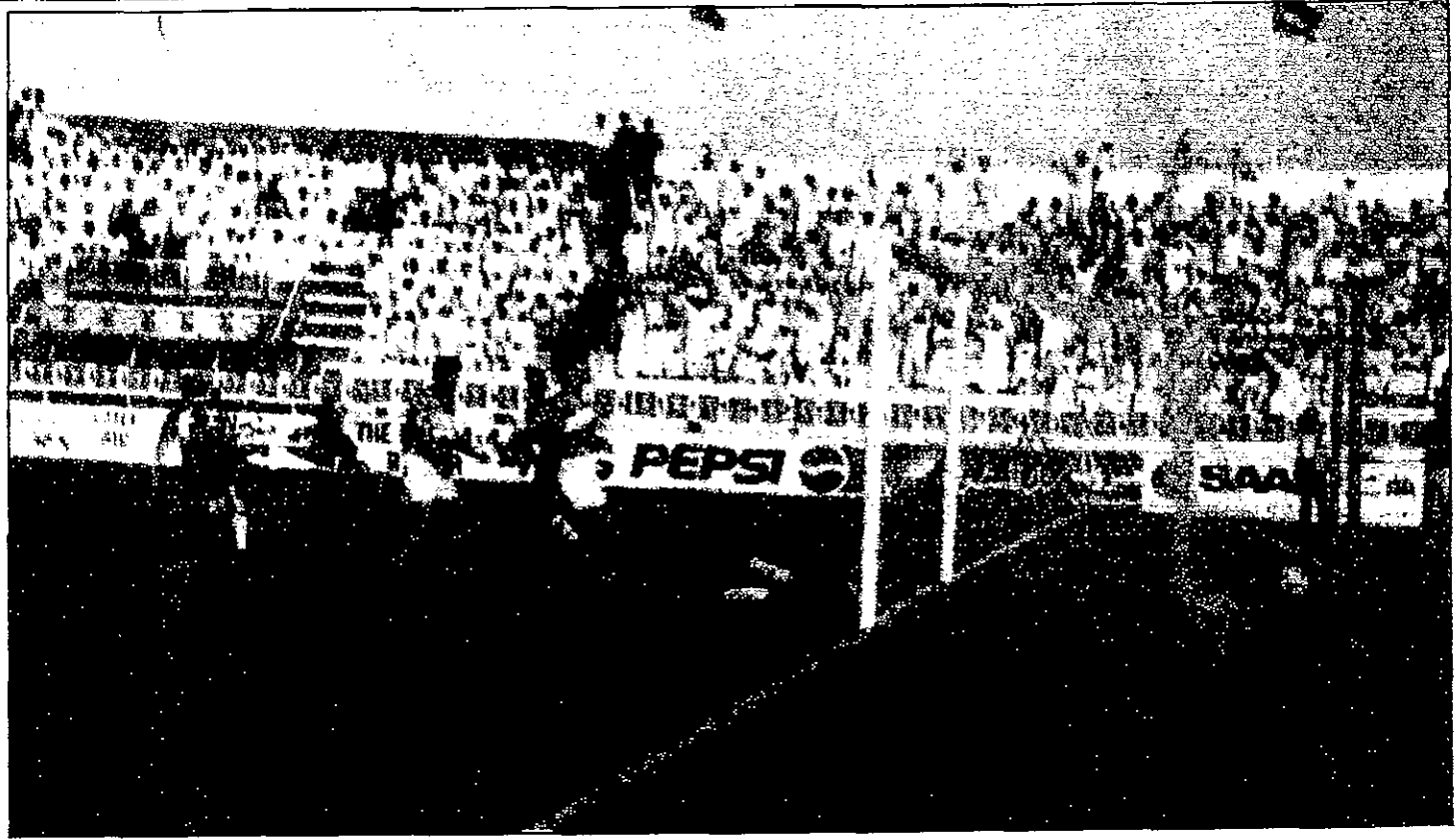
والجدان الأربعة هي محبس قهري له دلالة عيئة واضحة تتمرق تحت وطأة نه كل صلة نبيلة حتى عندما يأتي الغرياء ممثلين في الرجل الأجنبي الذي يأتي لشراء تمثال جميل أو رفافة المنتظرين بالخارج. أما تبدل الأحوال بين الرفيقين المهوورين كليهما في حقيقة الأمر فهو يحدث وفق منطق الاحتكاك الطبيعي بين عاشق يفرض حبه ومحبوبته تعجز عن فهم اللغز الكائن في الوقت كله وضمينه هذا الشكل المتعسف لهذا الحد.

من هنا تبدو المسرحية في صورتها المبدئية تنويعا على العجز الإنساني وتبدو في صورتها النهائية بانوراما





.. وهدف الشارقة يسكن المرمى الودادى



٥ هدف ماجد العويس في مرمى عبدالله موسى

# موعدنا الاثنين بالجزيرة

## .. وعند «الفاصلة».. الخبر اليقين!

**ولنا كلمة**

● ليلة.. ولا ألف ليلة عاشها دورى الامارات..  
● قمة الالة في ملعبى الاهلى.. والشارقة.. والجزيرة الاخيرة تقول كلمتها في النهاية وتصدر قرارها باحالة اوراق «قصية الدورى» الى المباراة الفاصلة.  
● وكما سيكون المشهد مثيرا والفريقان الكبيران، العين والشارقة، يلتقيان للمرة الثالثة هذا الموسم، ليفتشا اوراق الدورى عن مفتاح البطولة.  
● ولا املك الا ان اضم صوتى لكل الذين راوا ان الفريقين الكبيرين يستحقان البطولة هذا الموسم، تلك البطولة التي تارحت جيت وذهابا في آخر اسبوعين للمساواة، فبينما كانت قبل قمة القطارة اقرب لفريق الشارقة من حبل الوريد، ثم تحولت السيادة لفريق العين، بعد مباراة القمة الشهيرة، واصبح الفوز على الاهلى ولو بهدف بوابة العبور للبطولة.  
● وتأتى الجولة الاخيرة وقبل نهايتها بسبع دقائق وبينما بهم وبأداء كان المشهد لايزال مستمرا، فإن الامانة تقتضى الاشارة الى الاداء القوى والجاد الذى قدمه فريقا الاهلى والوحدى امس ردا لكل الشبهات وتأكيدا على ان الفريق الذى يود ان يكسب البطولة لابد ان ينتزعها بجهد وعرق، لايتخاذل الاخيرين.  
● والسؤال الآن.. من يصحك اخيرا في دورى ٩٤ العين أم الشارقة؟ الاجابة في ملعب الجزيرة.

عصام سالم

الفاصلة الثالثة في تاريخ دورى الامارات، واقيمت المباراة الفاصلة لأول مرة موسم ١٩٧٤/٧٣ بين العروبة والاهلى وانتهت بفوز العروبة بأول بطولة لدورى الامارات.  
واقامت الفاصلة للمرة الثانية موسم ٨٤/٨٥ بين الوصل والنصر بستان الشارقة يوم الاثنين ٢٠ مايو ١٩٨٥ وانتهت بفوز الوصل بهدف واحد للاشء سجله سعيد عبدالله بعد مباراة شهدت العديد من الاحداث الساخنة..

بعد ماراثون طويل، طلت خلاله البطولة تتأرجح بين العين والشارقة لتستقر في النهاية عند جولة الاثنين الحاسمة.  
وعند الفاصلة.. الخبر اليقين!

### الفاصلة.. للمرة الثالثة

المباراة الفاصلة التي ستقك الارتباط بين العين والشارقة لتحديد بطل ٩٤ هي



الجمهور الشارقة يعبر عن فرحته بعد هدف التعادل الاهلاوى

## لحظات لن ينساها دورى الامارات

**الشرقاوية احتفظوا بالتعادل الاهلاوى**  
**وههدف ليفيز يونسى.. يهصدده الاهداسل**

ليلة لاتنسى عاشها الشرقاوية بالاس، احتفلوا بالتعادل «الاهلاوى» الذى جدد املمهم بالبطولة والذى تزامن مع فوزهم على الوحدة بهدف وحيد سجله لاعيبهم الناشئ محمد راشد في الدقيقة ٦١ من عمر المباراة.. «الاصحاب» ظلت مسدودة ٨٢ دقيقة رغم الهدف «التيليزيوني» الذى من شياك الوحدة والذى لم يشعر أى شرقاوى بلحمه وحلاوته إلا بعد الهدف الذى جاء عن طريق مهاجمه مهدى على والذى كان حقا لبسما شاقيا أزال مسحة الحزن التى خلفتها قمة «القطارة» في الاسبوع الماضى.

في البداية تعامل الاهلى بالاشارة مع المباراة وكان طارح المنافسة قد فاتهم بالفعل خاصة بعدما تردد ان مسامعهم تقدم العين بهدف مبكر عن طريق ساجد العويس، ولذلك كان انداهم عاليا جدا و«يدون نفس» ولم يشعر بهم أبدا طوال الشوط الاول وكاد الفريق الشرقاوى يدفع ثمن سلبه في هذا الشوط من خلال ثلاث فرص وحداوية انتهت كلها محسومين، الاولى لكاكيز محمد سالم بعد مرور ١٨ دقيقة ابعدها محسن ركة ركنية، والثانية لخميد امين في الدقيقة ٢٢ تحولت ايضا ركة ركنية، والثالث لامين حسن في الدقيقة ٢٧ كانت تسفر عن فضاء، هدف لولا بقتة محسن والتصدى للكرة يصعبوه، فرصة وحيدة لاحت للشارقة قبل النهاية بسبع دقائق أصدرها عبدالجديد النمر وهو داخل المربع وتحولت لجانب القائم الامين.. هدف «بعثرة».

في الشوط الثانى ظهر تحسن نسبى على الاداء الشرقاوى وكان لابد من كسر حاجز التعادل حتى يتحدد الامل في حال تعادل الاهلى، وبالفعل بدأت الخطورة تظهر من البداية وبعد ثلاث دقائق يتلقى عبدالجديد النمر الكرة من ركة ركنية نفذها اللاعب العائد حسين غلوم ويلعب برأسه من فوق العارضة وبعد ١٣ دقيقة ينجح محمد راشد في تسجيل هدية «تيليزيوني» ومن مسافة ٣٥ ياردة استقر في اللص الامين مرمى ابراهيم خميس.. وتتوالى الفرص الشرقاوية بعد ذلك وينفذ غزوز في الدقيقة ٢٢ ويحاول ان يخطف الكرة من فوق الحديقة المتقدم لكن الاخير يسكنها ببراعة لم يتسلم غزوز الكرة في الوسط بمهارة عالية يهاجمها لنفسه من خارج المربع ويسدد بالعارضة ويضع هدف اكيد.

## مباراة لا تنسى

٥٥ الدقيقة (١٨) من بداية المباراة كانت بمثابة منتهى سوء الحظ لمجيد العويس وفريقه، العويس الذى اتاب عن فريقه في الانس «الوحدى» بتلقى تمريرة ذكية من احمد عبدالله خلف الدفاع من الناحية اليمنى، بتلق مجيد «كارهوان»، لا احد يستطيع اللحاق به، يقترب من المنطقة يسدد ذكيفة.. تتجاوز الحارس الاعلاوى العائد عبدالله موسى ويبدأ من ان تسكن الشباك عادت الكرة من بطن العارضة في مشهد مشر ذكر الناس بذكيفة راشدى اكيتي في مرمى احمد شويبر حارس مرمى المنتخب المصرى خلال مباراة مصر ونيجيريا.

٥٥ الدقيقة ٣٥ من بداية المباراة لا تنسى ايضا تسديدة مشابهة من يوسف عتيق عندما أطلق بالكرة وسدد ذكيفة ارتدت من المنطقة الواقعة بين العارضة والقائم في مشهد لا يقل اثره.

٥٥ مرمى الاهلى ركن من الفرع في اعقاب صافرة النهاية.. وسبب فرجه انه نجح في اجراء تغييراته ويكفي انه دفع بمهدي صاحب الهدف الذى لن ينسى في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثانى، وكان تغييرا شبيه بالمغامرة لانه اشرك مهدى بدلا من قلب الدفاع وليد عبيدالله.. وكان هذا التغيير اشبه بالتحريض على مزيد من الهجوم.

مرب العين سحب سيف سلطان في الدقيقة ١٧ من الشوط الثانى وكان معه حق لان سيف كان سلبيا في تلك الاوقات واحل محله عادل خميس.. لم سحب الدفاع الجيد فهد على واحل محله عصام عبدالله قبل نهاية المباراة وبعد هدف التعادل من اجل تعزيز اذخاخ خوقا من هدف اهلاوى جديد.

٥٥ المونديالى الدول على بوجيس اندام بقة كبيرة في النفس.. وكان كمن يبدو قد اخذ مناعة من البطولة الافريقية ففرغ العديد من الاعباب الخشنة.. واخرج البطاقة مرة واحدة فقط وكانت اذنارا للعينواوى عوض غريب ساعده على الخطوط مسلم احمد وعلى مخلوف.

٥٥ وهكذا ينجح الاهلى في افساد فرحة العينواوية ويحول امر البطولة الى لقاء فاصل.

٥٥ لم يكن الاهلى وحده للسؤال عن ذلك.. بل تسببت لحظات الخوف الذى عاشها الفريق العينواوى في الشوط الثانى ان ابتعاد الفريقين تماما عن مستواه الذى كان عليه في الشوط الاول.. واعطى الاهلى فرصة العمر لكى يبتز ما في راسه.

٥٥ دورى الامارات لن ينسى تلك اللحظات العصبية التى عاشها جمهور العين في اعقاب صافرة النهاية.. ولعلها ذكرتنا بتلك اللحظات التى عاشها منتخب الامارات خلال تصفيات كأس العالم بسنغافورة عام ٨٩ في اعقاب انتهاء مباراة منتخبنا مع كوريا.. حيث تلاعب نتيجة مباراة الصين وقطر باعصاب البعثة.. هذا المشهد العصبى هو نفسه الذى شهدته ساحة الاهلى بالاس.. و... سواها (الاهلاوية)!!

الفاصلة.. ستكون مشهد الختام في دورى ٩٤ لكرة الامارات، هكذا قررت الجولة الاخيرة لدورى بنك المشرق امس بعد فوز الشارقة على الوحدة بهدف محمد راشد وتعادل الاهلى مع العين بهدف ماجد العويس وهدف لهندي احمد والنقطه ٢٨ تجمع بين الفريقين الكبيرين العين والشارقة، وتقرض عليهما مواجهة لا تقبل الطول الوسط يوم الاثنين القادم بملعب نادي الجزيرة بابوعلبي لبيوح الدورى باخر اسراره ويحدد الفريق الذى يستحق ان يعتلي قمة المسابقة هذا الموسم

## سيناريو اهلاوى «يعطل» الفرحة العينواوية!

**مهدى يشعل المدرجات ويسجل هدف التعادل القاتل**

٥ لم يكن متفيا سوى سبع دقائق فقط!!  
٥ النتيجة تشير الى تقدم العين بهدف في قمته مع الاهلى باستاد راشد بدنى.  
٥ الجماهير العينواوية واقفة على اطراف اصابعها.. تحت الفريق على التقدم لاسلام.. الجهاز الفني يشير للاعين بان الوقت خلاص ارفا!  
٥ الاهلى يضغط ويضغط، جماهيره تصيح، الانباء تنشر للملعب ليزال الشارقة متقدما بهدف، الجماهير العينية اوية تصاد قلوبها تتعق من صدورها، الدقائق لا تريد ان تمر!!  
٥ ووجاة تاتى الدقيقة (٣٨) ويالها من ذكيفة!!

٥ الفريق العينواوى متراجع باكله للخلف حفاظا على مياكته وحفاظا على بطولته التى اقترت.. اصعب اللاعبين لا تحتمل تلك الدقائق القاسية، احد اللاعبين وهو جاسم توفيق يلعب احدى الكرات بالخطا في وسط الملعب ينتلقها اللاعب السيل مهدى على والذى لم يلعب منذ اسابيع!! مهدى ينتلق بالكرة وكأنه «ماراونا» في ايام مجده! لحظة الانطلاق تشهد صاروخا ارض جوء من على بعد اكثر من ٣٠ ياردة.. الناس تتابع الكرة في بعشة.. الكرة في طريقها لشباك سعيد جمعة.. مقفول!! نعم الكرة تستقر في الشباك.. هدف للاهلى!

٥ لحظات ذهول عينواوية داخل الملعب وخارجيه.. وفي اقل من ثوانى جماهير الاهلى يتفجرون.. يتعالى الصياح وتخرج الامات..  
٥ وتسرع التعليقات.. احدهم يقول لو سدها مهدى الف مرة لن يسددها بمثل هذا الاتقان وتلك الجلاوة!  
٥ وتستمر اللحظات العصبية.. لاعبو العين يستشعرون صعوبة الموقف، قسوتهم، يفرط العبد لبعض دقائق، ويشن لاعبو الاهلى غزواتهم، الخوف مهيةا للاختصاص على المباراة وتعرين هدف مهدى الذى كان اشبه بالمسافة!  
٥ ويلفت العين من تلك اللحظات العصبية.. ويحاول استجماع نفسه.. وتجد بعض الشجاعة عند اللاعبين سالم جوهي فديقم الكرة امامه ويصعب فيها شحنة الغضب المتولدة من الموقف «الازمة»! يصل جوهي الى خط مرمى الاهلى يعكس الكرة.. الكرة في طريقها



الشهد الاخير في مباراة الاهلى والعين

الترتيب	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط	الترتيب
الاول	١٢	٥	١	٣٤	١١	٢٩	٢٩	الاول
الثاني	١٢	٥	١	٣١	١٠	٢٩	٢٩	الثاني
الثالث	١٨	٥	٤	٢٥	٢٠	٢٣	٢٣	الثالث
الرابع	١٨	٧	٧	٢٨	١٦	٢١	٢١	الرابع
الخامس	١٨	٧	٦	٢٨	١٨	١٩	١٩	الخامس
السادس	١٨	٧	٧	١٣	٢١	١٥	١٥	السادس
السابع	١٨	٧	٧	٢٠	٣١	١٣	١٣	السابع
الثامن	١٨	٣	١١	٢١	٣٦	١١	١١	الثامن
التاسع	١٨	٣	١٠	١٨	٣٤	١١	١١	التاسع
العاشر	١٨	٣	١٢	١٥	٣٥	٩	٩	العاشر







[illegible]



عبدالله بن زايد  
وحمدان بن مبارك  
يشهدان المباراة

شهد المباراة بالأمس سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان رئيس الاتحاد الكرة.. ومعالى الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان رئيس مجلس إدارة نادي العين.. وسعادة أحمد للفق نائب رئيس اتحاد الكرة والشيخ محمد بن خالد القاسمي رئيس اتحاد تشبي الطاوله.. وأعضاء مجلس إدارة النادي الأمل وعدد كبير من الشخصيات الرياضية.

الطلياني يقود بجائزة الاتحاد الرياضي وسبورتنكس

عندان الطلياني نجم نادي الشعب فاز بجائزة الاتحاد الرياضي ومحلته سبورتنكس الرياضية بعد أن سجل هدفين امس لفرقة في مباراة الجزيرة ومقدارها ٢٥٠٠ درهم..

● جمهور مباراة الامس .. ولحظات لا تنسى.

جائزة «الاتحاد الرياضي» وسبورتنكس بثلاثة ملاعب.. في وقت واحد

كانت جائزة «الاتحاد الرياضي» ومحلته «سبورتنكس» للرياضة نجم الجولة الأخيرة في الدوري امس، بعد أن اثبتت الحائزة حضوراً متميزاً في ثلاثة ملاعب في وقت واحد.

في استاد الشارقة قام الشيخ عبدالله آل ثاني رئيس مجلس إدارة نادي الشارقة بتسليم مبلغ ١٢٥٠ درهماً لمدير الفريق الشراقي على عبدالعزیز نياية عن اللاعب اسماعيل محمد السدي اقتصم جائزة الاسبوع قبل الماضي مع فؤاد خليل لاعب الاهلي الذي تسلم عتيق جمعة أمين سر النادي الاهلي الجائزة بدلاً منه. وفي استاد الحثور لمدير المال لنادي النصر يتسلم وليد محمد مهاجم الوصل جائزة الاسبوع الماضي وقبعتها ٢٥٠٠ درهم..

حبيب جديد.. للعين

قبل المباراة بأربع وعشرين ساعة رزق احمد عبدالله غزال العين بمولود جديد اختار له اسم «مبارك» ليصبح «حبيباً جديداً» لنادي العين وليشكل مع شقيقه سالم ثنائياً سيكون له مستقبل كبير في المسيرة العيناوية..

بعد فوات الأوان

النصر يستعيد عافيته ويكسب الوصل بهدفين ويحتل المركز الثالث

عزيز وفعل لم تمر ٧ دقائق على دخول احمد هاشم حتى كان على حاكم مع الهدف الثاني للنصر اثر كرة بينية لعبها له محمد علي داخل الدائرة ١٨ سدها هاشم قوية في سقف الرمي.. كل ذلك كان وسط تراجع وصلاوي بعد هدف النعادل ونشاط نصراري بعد زيادة الفكة الهجومية بالتفكير السدي قاد به انشرب كوردوس.

تقطعات

○ ادار المباراة حكماً الدولي احمد حبيب وعاونوه على خلفان ومحمود عبدالله على الخطوط وخلفان محمد كرم رابع. واتار واحد من نصيب عادل انس.

○ ناصر عيسى وجه وصلاوي جديد شغل مع محمد عمر شقيق زهير فنان.

○ عبدالله ربيع مدافع النصر على غير وسط الملعب قولوا! ماشاء الله.

○ النقالة لم يجدوا لها طاقم اسعاف في الشوط الأول.

○ رغم الاهتمام انخسب على مباراتي البطولة عن ان الجمهور حضر لهذه المباريات.

○ مصطفى عبدالكريم الخضير الايمن الوصلواوي مشرع زهير

عادل انس حارس الوصل ليقبليها عزيز بسهولة بالرمي. حاول الوصل بعد الهدف ان يعمل شيئاً من هذا الشوط الذي شهد هدف التعادل الوصلواوي بواسطة ناصر خميس في الدقيقة ٢٣ من كرة تلقاها داخل الدائرة ١٨ وفي غفلة من مدافعي النصر حولها ناصر للشياك.. ادرك صديقه النصر الاثاني كوردوس الموقف وقام بإسراع تغيير موقف في الدقيقة ٢٦ بإدخال احمد هاشم المهاجم بدلاً من عبدالله حبيب المدافع وسبقه بتغيير خالد اسماعيل مكان سلطان

● صراع على الكرة بين فهد خميس وصالح سالم ●

الجزيرة والشعب يتعلمان ٢/٢ وفتره كمال طالع اندافع الجزراوي

كتب: وليد غزالة

في ملعب الجزيرة.. تقاسم الجزيرة والشعب نقطتي مباراتهما امس في الجولة الاخيرة من الدوري ليحتفظ الجزيرة بالمركز الثامن برصيد ١١ نقطة والشعب التاسع بنفس الرصيد ذلك بعد تعادلهما بهدفين لكل منهما رغم أن الجزيرة ظل متقدماً ٢/٢ صفر حتى الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني.

فقد باذر الجزيرة بالتسجيل عن طريق عثمان ربيع في الدقيقة ١٢ من الشوط الأول بعد ان سر له فهمي احمد كرة جميلة من جهة اليسار لم يجد صعوبة في ابداعها على يسار حارس الشعب جاسم خميس معلناً اول اهداف المباراة.

وقد توقعنا ان يخرج الجزيرة بعد هذا الهدف برصيد واقر من الاهداف بعد ان تلاعب مدافع الشعب وسيدر على منطقة المناورات بالاعتماد على فهد النوييس وعثمان ربيع كراسي حرة.. وحرص المدرب بسلام مفتاح على اعطاء الفرصة لى مجموعة من فريق الناشئين الى جانب لاعبي الخبرة.. وهي رؤية سليمة وخاصة ان المباراة لتحسين المراكز ولا تؤثر في موقع الفريقين بعد ان اكد بقائهما في الدوري الممتاز.

الهدف الثاني للجزيرة جاء في الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني وسجله طارق علي بعد ان استغل الكرة

الطلياني تالق وسجل هدف للشعب

المرة من حارس الشعب والتي سدها يوسف عبدالله الذي اشركه المدرب مفتاح بدلاً من فهمي احمد مع بداية الشوط الثاني ليقتحم الجزيرة ٢/٢ صفر.

بعد هذا الهدف تحسن أداء الشعب

بني ياس ينهي مهمته بالامتياز ويكسب الشباب ٢/٢

الهدف الثاني في الدقيقة ٤١ من الشوط الثاني الذي سطر الأخضر على مجرماته.. كانت المباراة متوسطة المستوى اتخذت طابعاً حاداً وتماثل خلالها الفريقان السيطرة على الشوطين وشهدهما جمهور قليل وفاد خلالها العرب عبد الوهيد احمد راشد وعبد الرحمن الملا.

عبداللہ بن زايد

عبداللہ بن زايد

مشهد لا ينسى

مزيج من الفرح والحزن لمدة ساعة كاملة بعد المباراة

سباربو مثير من الأحداث الساخنة اعقبت صافرة حكماً الدولي على بوجسيم في نهاية مباراة الاهل والعين.. ومجموعة من المشاهد المتعاقبة تصلح لان تكون فيلماً من افلام «طبيب الذكر» حسن الامام.

○ المشهد الاول: مهدي مهاجم الاهل يتلقى هدفة دفاع العين ويطلق صاروخاً يشق طريقه الى الزاوية اليسرى لرمي سعيد جمعة.. وتتفجر الفرحة في مدرجات الاهل ويسود الصمت الجانب العيناوي، وتسير بقية دقائق المباراة وسط اعصاب متوترة من كل من في الملعب.

○ المشهد الثاني: تقرب المباراة من نهايتها ويهتف جمهور الاهل للفريق الشارقة في محاولة لزيادة توتر الفريق العيناوي. ويطلق بوجسيم صافرة النهاية لتتواصل الهتافات الاهلاوية.. وتتوقف اهازيج العين.

○ المشهد الثالث: مشجع عيناوي يكاد يطير من الفرحة وهو يردد: لقد سجل الوحدة هدف التعادل. ويتحول الحزن العيناوي الى فرح وهتافات احتفالاً بالبطولة. ويتابع جمهور الاهل الموقف وهو لا يصدق هذا التحول العجيب.

○ المشهد الرابع: وهو مشهد خارجي، امام ستاد الاهل. وفريق العين بالداخل يتابع الموقف بعد ان بدأ يصدق شائعة التعادل الشراقي وهذا يبرده احد المشجعين ان الشارقة انهي المباراة بالفوز ١/٠ صفر. ويستكمل الاشاعة بالتاكيد عن ان الحكم

أحد مشاهد ما بعد المباراة.

●

عاش الشارقة لحظات عصيبة لن ينساها دوري الامارات. انشغلوا بمباراة منافسهم العيناوي وتسايقوا على احتلال امامتهم بالمقصورة الرئيسية لمتابعة أحداثها عبر «التلفاز» الذي احتل مكانه في مقدمة المقصورة. ولم يكف الجمهور الشراقي بذلك بل استعان بجهازه الراديو لكي يكون على بيته من كل ما يحدث في ملعب الاهل.. فكانت ربات الفعل تظهر بوضوح عند كل هجمة اهلاوية ضائعة يصاحبها توتر وغضب وزاد الطين بلة الهدف المبكر الذي احرزه ماجد العويس لاعب العين بمرمي عبدالله موسى وتوقع الجميع بان الامر قد انتهى.. واستمر التوتر والوضع على حاله حتى الدقيقة ٨٢ والتي جاء فيها الفرع على يد لاعب الاهل مدي على الذي سجل هدف التعادل واعاد البسمة للجمهور الشارقة فتعالت صيحات الفرح في المقصورة والمدرجات في وقت واحد ووصل صدامها الى اللاعبين الذين عاشوا نشوة التعادل من خلال الدقائق الثماني المتبقية واستبسلوا بالمحافظة على هدفهم الثمين.

○ ويمجد ان اطلق الحكم الدولي سالم سعيد صافرة النهاية طار الجميع من الفرحة ويسد العناق واتجه الشارقة نحو سعادة الشيخ عبدالله آل ثاني رئيس النادي يهتفون على الفرح والتعادل الاهلاوي الذي اعاد اليهم الامل من جديد. وتزل الشيخ عبدالله ومعه نائباه الشيخ عصام بن صقر القاسمي والشيخ محمد بن سعود القاسمي الى ارض الملعب ثم الى غرفة اللاعبين وكان المشهد مؤثراً

الفرحة توازي فعلا فرحة البطولة. وانشغل اللاعبون والجهاز الفني والاداري بتلقي التهانى والكل يشد من ازرهم ويبت فيه روح الحماس للاستيعاب في المباراة الفاصلة والعودة بدور الدوري.

○ وفي المقابل انطلقت مسيرة الفرح الشارقة عقب المباراة تجوب شوارع الشارقة والسعادة تفسر قلوب الجميع واعلن سعيداً اعتباراً من يوم غد «السبت».

○ اما المدرب البرازيل كاربوني فقد توقف عن الكلام في البداية من فرط الفرحة ثم خرجت الكلمات تاعاً: لقد قلت لكم بان الاهل سيفعلوا وسيعرف كل العين حفاظاً على اسمه وسعته.. فرجحتنا الآن كبيرة وستضاعف في حال فوزنا بالبطولة.. سنلعب المباراة الفاصلة ونحن نفقد لجهود عدد لا بأس به من اللاعبين الاساسيين والذين انضم اليهم احمد ابراهيم لخصومه على الانتار الثالث وهذه الظروف الصعبة لم تكن وليدة الاسس بل تكررت عدة مرات خلال الموسم وحتى في قمة الخطارة الاسبوع الماضي، وسنواجه منافساً بمعدنيات مرتفعة رغم كل تلك الظروف.

مهرجان توتيرام كنز القيادة

أحسن الأحسن

سيارة أو ١/٢ كيلو ذهب + وجوائز أخرى رائعة

أوبج

اشترى بضائع بقيمة ٥٠ درهم واحصل على تسبيكات من شبك الدفع اجمع ٥٠ تسبيكة واحصل على هدية مجانية

كل خميس يبدأ ٧ ابريل ١٩٩٤

الحملة الترويجية أحسن الأحسن صالحة فقط في

تشوييتيرام

ديس • الشارقة • عجمان • رأس الخيمة • النبرية

يد الشباب تقود على كلباء

يسهولة فاز الشباب على اتحاد كلباء بنتيجة ٢/٢٠ لقائهما المؤجل بدوري اليد امس وليتقدم الشباب بذلك خطوة جديدة نحو المقدمة. وادار المباراة الدولي مومن سالم والمرشح للدولية سالم العامري..

فارنا يعقوب اول فتاة سورية تدخل مجال التحكيم

استهوت لعبة كرة القدم الشابة السورية فارنا يعقوب. فارادت خوض غمارها لكن عن طريق التحكيم. وهكذا انتسبت الى أسرة التحكيم. واختيار واصبحت بذلك اول فتاة سورية تدخل هذا المتحرك الصعب. وقارنا من مواليد ١٩٧٤ في الحسكة. وهي طالبة في معهد التربية الرياضية. بدأ اهتمامها بالرياضة منذ نعومة أظفارها. وشذتها لعبة كرة القدم لأن والدها الياس عبدالله كان حاكماً دولياً وهو الآن عضو في لجنة الحكام العليا.

وستعد فارنا حالياً لاختبارات الترقية الى الدرجة الثالثة.

واوضحت فارنا انها لم تكلف بعد تحكيم أي مباراة، وقالت: واظن ان مجتمعنا قادر حالياً على فهم رؤية فتاة تقود مباراة كرة قدم.

وعن امكانياتها ذكرت فارنا: «اتمنى الاستمرار في مجال التحكيم وتمثيل سوريا مستقبلاً في تحكيم مباريات دولية وتشكيل فرق نسائية في كرة القدم في سوريا.. وابعادها طالبة في معهد التربية الرياضية تلم فارنا بجميع انواع الرياضة وتمارس بشكل خاص كرة الطاولة وكرة السلة وكرة المضرب.



















## السماح لأعضاء مجلس الشعب السوري بمزاولة المهنة

اصدرت الحكومة السورية تعميماً سمحت بموجبه لعضو مجلس الشعب بمزاولة أية مهنة منظمة اذا انطبقت عليه شروط ممارسة هذه المهنة بوصفه القائم قبل انتخابه لعضوية المجلس حيث ان الدستور العام للبلاد والنظام الداخلي لمجلس الشعب ليس فيها نص يمنع او يسمح لعضو مجلس الشعب بممارسة النشاط التجاري حيث ان عضوية مجلس الشعب هي مهمة مؤقتة مرتبطة بإدارة الشعب بانتخابه ولا تعتبر عملاً وظيفياً.

الصفحة الحادية والعشرون  
الجمعة ٤ ذي القعدة ١٤١٤ هـ  
الموافق ١٥ ابريل ١٩٩٤ م

## الاتحاد العربي

صفحات  
اسبوعية  
تصدر كل  
جمعة

## محتف

كيف نتغلب على الجهل الذي يواجنا ونواجهه في كل مكان؟ ان سيول المعلومات المتدفقة تمر على رموس الكثيرين كما تمر قطرات المطر على الواح الزجاج. ليس فقط لانّيت زرعاً ولاتروي غلة وانما ننظفها تماماً مما يكون قد علق بها من تراب صالح او كبريتا مفيدة. في تقديرنا ان الاساس لهذا الرض المستشري هو في صلب التربية القاشية على الكتب والتلقين وانعدام الحوار. ان العقل شائسه شان ارض زراعية بحاجة الى التقلب واعادة مزج العناصر والتجوية واحراق الحشائش الضارة والا تصخر واصبح لبعاً.

والجاهل اذا اكتفى بنفسه واقتصر ضرره عليها يمكن تجنبه كما يتجنب المجدوم. اما اذا كان يقود عملاً فياويل الجميع من ضربات «لاعقله» المشائفة ولن يترك الحق الا هشيماً تذريره الرياح.

قال في صاحبي وهو يجاورني ويضرب كفا بكف من الصخرة:

مرة عملت مع واحد من هؤلاء وكان اعقل الجيلاء فلم يكن له من عمل الا الانعاء بأنه اعقل العقلاء. وكان هذا الادعاء يحفز على قدر ضئيل من اعمال مجاهد الله به من قليل الادراك على الاقل ليثبت مقولته. ومع ذلك فقد اكتشف كل شيء كما يتكشف ثورهايح محلاً للخراف. ثم جاء بعده من اعتقد ان الكلام هو الفصيل. وانه ان اجاد تنميق الكلمات وصناعة الفذلكات فقد أدرك حظاً عظيماً من النجاح. ونسي صاحبا ان كثرة الكلام

تؤدي بصاحبها اذا لم تكن محمولة على ميزان العقل وتجويد الصنعة والنهوض بالمسؤولية. وخلاصة الامر ان الكلام لم يبرهر سرتقالاً ولم يلم اشجاراً. لان الاساس في التبة. ولم تكن موجودة. وحين نزل كل شئبع حتى الكلمات. وجاء الشاك من اظن القضية كلها لعب حواء. ومزيج سائج موزون من طنين العمل ومعسول الكلام. ومنذ اللحظة الاولى ركز عيني على مايدعم مصالحه. ونسي كل شيء. عدا ذلك بمرور الايام. واخذ يستهين بكل عمل يقوم به الآخرون. حتى وجد نفسه بنون عمل تماماً. فاصابته الرعب والاحباط ولم يعد يدري كيف يتخلص من وطرشه. وهو على استعداد ان يناقشك في قضايا «واق الواق». شرط الاكثر اصاب شيئا من العمل او قضايها العاطلين.

قلت لصاحبي: هذه صورة مايدعم مصالحه. ونسي كل شيء. عدا ذلك بمرور الايام. واخذ يستهين بكل عمل يقوم به الآخرون. حتى وجد نفسه بنون عمل تماماً. فاصابته الرعب والاحباط ولم يعد يدري كيف يتخلص من وطرشه. وهو على استعداد ان يناقشك في قضايا «واق الواق». شرط الاكثر اصاب شيئا من العمل او قضايها العاطلين.

قلت لصاحبي: هذه صورة مايدعم مصالحه. ونسي كل شيء. عدا ذلك بمرور الايام. واخذ يستهين بكل عمل يقوم به الآخرون. حتى وجد نفسه بنون عمل تماماً. فاصابته الرعب والاحباط ولم يعد يدري كيف يتخلص من وطرشه. وهو على استعداد ان يناقشك في قضايا «واق الواق». شرط الاكثر اصاب شيئا من العمل او قضايها العاطلين.

قلت لصاحبي: هذه صورة مايدعم مصالحه. ونسي كل شيء. عدا ذلك بمرور الايام. واخذ يستهين بكل عمل يقوم به الآخرون. حتى وجد نفسه بنون عمل تماماً. فاصابته الرعب والاحباط ولم يعد يدري كيف يتخلص من وطرشه. وهو على استعداد ان يناقشك في قضايا «واق الواق». شرط الاكثر اصاب شيئا من العمل او قضايها العاطلين.

قلت لصاحبي: هذه صورة مايدعم مصالحه. ونسي كل شيء. عدا ذلك بمرور الايام. واخذ يستهين بكل عمل يقوم به الآخرون. حتى وجد نفسه بنون عمل تماماً. فاصابته الرعب والاحباط ولم يعد يدري كيف يتخلص من وطرشه. وهو على استعداد ان يناقشك في قضايا «واق الواق». شرط الاكثر اصاب شيئا من العمل او قضايها العاطلين.

قلت لصاحبي: هذه صورة مايدعم مصالحه. ونسي كل شيء. عدا ذلك بمرور الايام. واخذ يستهين بكل عمل يقوم به الآخرون. حتى وجد نفسه بنون عمل تماماً. فاصابته الرعب والاحباط ولم يعد يدري كيف يتخلص من وطرشه. وهو على استعداد ان يناقشك في قضايا «واق الواق». شرط الاكثر اصاب شيئا من العمل او قضايها العاطلين.

قلت لصاحبي: هذه صورة مايدعم مصالحه. ونسي كل شيء. عدا ذلك بمرور الايام. واخذ يستهين بكل عمل يقوم به الآخرون. حتى وجد نفسه بنون عمل تماماً. فاصابته الرعب والاحباط ولم يعد يدري كيف يتخلص من وطرشه. وهو على استعداد ان يناقشك في قضايا «واق الواق». شرط الاكثر اصاب شيئا من العمل او قضايها العاطلين.

قلت لصاحبي: هذه صورة مايدعم مصالحه. ونسي كل شيء. عدا ذلك بمرور الايام. واخذ يستهين بكل عمل يقوم به الآخرون. حتى وجد نفسه بنون عمل تماماً. فاصابته الرعب والاحباط ولم يعد يدري كيف يتخلص من وطرشه. وهو على استعداد ان يناقشك في قضايا «واق الواق». شرط الاكثر اصاب شيئا من العمل او قضايها العاطلين.

قلت لصاحبي: هذه صورة مايدعم مصالحه. ونسي كل شيء. عدا ذلك بمرور الايام. واخذ يستهين بكل عمل يقوم به الآخرون. حتى وجد نفسه بنون عمل تماماً. فاصابته الرعب والاحباط ولم يعد يدري كيف يتخلص من وطرشه. وهو على استعداد ان يناقشك في قضايا «واق الواق». شرط الاكثر اصاب شيئا من العمل او قضايها العاطلين.

قلت لصاحبي: هذه صورة مايدعم مصالحه. ونسي كل شيء. عدا ذلك بمرور الايام. واخذ يستهين بكل عمل يقوم به الآخرون. حتى وجد نفسه بنون عمل تماماً. فاصابته الرعب والاحباط ولم يعد يدري كيف يتخلص من وطرشه. وهو على استعداد ان يناقشك في قضايا «واق الواق». شرط الاكثر اصاب شيئا من العمل او قضايها العاطلين.

قلت لصاحبي: هذه صورة مايدعم مصالحه. ونسي كل شيء. عدا ذلك بمرور الايام. واخذ يستهين بكل عمل يقوم به الآخرون. حتى وجد نفسه بنون عمل تماماً. فاصابته الرعب والاحباط ولم يعد يدري كيف يتخلص من وطرشه. وهو على استعداد ان يناقشك في قضايا «واق الواق». شرط الاكثر اصاب شيئا من العمل او قضايها العاطلين.

قلت لصاحبي: هذه صورة مايدعم مصالحه. ونسي كل شيء. عدا ذلك بمرور الايام. واخذ يستهين بكل عمل يقوم به الآخرون. حتى وجد نفسه بنون عمل تماماً. فاصابته الرعب والاحباط ولم يعد يدري كيف يتخلص من وطرشه. وهو على استعداد ان يناقشك في قضايا «واق الواق». شرط الاكثر اصاب شيئا من العمل او قضايها العاطلين.

قلت لصاحبي: هذه صورة مايدعم مصالحه. ونسي كل شيء. عدا ذلك بمرور الايام. واخذ يستهين بكل عمل يقوم به الآخرون. حتى وجد نفسه بنون عمل تماماً. فاصابته الرعب والاحباط ولم يعد يدري كيف يتخلص من وطرشه. وهو على استعداد ان يناقشك في قضايا «واق الواق». شرط الاكثر اصاب شيئا من العمل او قضايها العاطلين.

قلت لصاحبي: هذه صورة مايدعم مصالحه. ونسي كل شيء. عدا ذلك بمرور الايام. واخذ يستهين بكل عمل يقوم به الآخرون. حتى وجد نفسه بنون عمل تماماً. فاصابته الرعب والاحباط ولم يعد يدري كيف يتخلص من وطرشه. وهو على استعداد ان يناقشك في قضايا «واق الواق». شرط الاكثر اصاب شيئا من العمل او قضايها العاطلين.

قلت لصاحبي: هذه صورة مايدعم مصالحه. ونسي كل شيء. عدا ذلك بمرور الايام. واخذ يستهين بكل عمل يقوم به الآخرون. حتى وجد نفسه بنون عمل تماماً. فاصابته الرعب والاحباط ولم يعد يدري كيف يتخلص من وطرشه. وهو على استعداد ان يناقشك في قضايا «واق الواق». شرط الاكثر اصاب شيئا من العمل او قضايها العاطلين.

قلت لصاحبي: هذه صورة مايدعم مصالحه. ونسي كل شيء. عدا ذلك بمرور الايام. واخذ يستهين بكل عمل يقوم به الآخرون. حتى وجد نفسه بنون عمل تماماً. فاصابته الرعب والاحباط ولم يعد يدري كيف يتخلص من وطرشه. وهو على استعداد ان يناقشك في قضايا «واق الواق». شرط الاكثر اصاب شيئا من العمل او قضايها العاطلين.

قلت لصاحبي: هذه صورة مايدعم مصالحه. ونسي كل شيء. عدا ذلك بمرور الايام. واخذ يستهين بكل عمل يقوم به الآخرون. حتى وجد نفسه بنون عمل تماماً. فاصابته الرعب والاحباط ولم يعد يدري كيف يتخلص من وطرشه. وهو على استعداد ان يناقشك في قضايا «واق الواق». شرط الاكثر اصاب شيئا من العمل او قضايها العاطلين.

قلت لصاحبي: هذه صورة مايدعم مصالحه. ونسي كل شيء. عدا ذلك بمرور الايام. واخذ يستهين بكل عمل يقوم به الآخرون. حتى وجد نفسه بنون عمل تماماً. فاصابته الرعب والاحباط ولم يعد يدري كيف يتخلص من وطرشه. وهو على استعداد ان يناقشك في قضايا «واق الواق». شرط الاكثر اصاب شيئا من العمل او قضايها العاطلين.

قلت لصاحبي: هذه صورة مايدعم مصالحه. ونسي كل شيء. عدا ذلك بمرور الايام. واخذ يستهين بكل عمل يقوم به الآخرون. حتى وجد نفسه بنون عمل تماماً. فاصابته الرعب والاحباط ولم يعد يدري كيف يتخلص من وطرشه. وهو على استعداد ان يناقشك في قضايا «واق الواق». شرط الاكثر اصاب شيئا من العمل او قضايها العاطلين.

قلت لصاحبي: هذه صورة مايدعم مصالحه. ونسي كل شيء. عدا ذلك بمرور الايام. واخذ يستهين بكل عمل يقوم به الآخرون. حتى وجد نفسه بنون عمل تماماً. فاصابته الرعب والاحباط ولم يعد يدري كيف يتخلص من وطرشه. وهو على استعداد ان يناقشك في قضايا «واق الواق». شرط الاكثر اصاب شيئا من العمل او قضايها العاطلين.

قلت لصاحبي: هذه صورة مايدعم مصالحه. ونسي كل شيء. عدا ذلك بمرور الايام. واخذ يستهين بكل عمل يقوم به الآخرون. حتى وجد نفسه بنون عمل تماماً. فاصابته الرعب والاحباط ولم يعد يدري كيف يتخلص من وطرشه. وهو على استعداد ان يناقشك في قضايا «واق الواق». شرط الاكثر اصاب شيئا من العمل او قضايها العاطلين.

قلت لصاحبي: هذه صورة مايدعم مصالحه. ونسي كل شيء. عدا ذلك بمرور الايام. واخذ يستهين بكل عمل يقوم به الآخرون. حتى وجد نفسه بنون عمل تماماً. فاصابته الرعب والاحباط ولم يعد يدري كيف يتخلص من وطرشه. وهو على استعداد ان يناقشك في قضايا «واق الواق». شرط الاكثر اصاب شيئا من العمل او قضايها العاطلين.

قلت لصاحبي: هذه صورة مايدعم مصالحه. ونسي كل شيء. عدا ذلك بمرور الايام. واخذ يستهين بكل عمل يقوم به الآخرون. حتى وجد نفسه بنون عمل تماماً. فاصابته الرعب والاحباط ولم يعد يدري كيف يتخلص من وطرشه. وهو على استعداد ان يناقشك في قضايا «واق الواق». شرط الاكثر اصاب شيئا من العمل او قضايها العاطلين.

قلت لصاحبي: هذه صورة مايدعم مصالحه. ونسي كل شيء. عدا ذلك بمرور الايام. واخذ يستهين بكل عمل يقوم به الآخرون. حتى وجد نفسه بنون عمل تماماً. فاصابته الرعب والاحباط ولم يعد يدري كيف يتخلص من وطرشه. وهو على استعداد ان يناقشك في قضايا «واق الواق». شرط الاكثر اصاب شيئا من العمل او قضايها العاطلين.

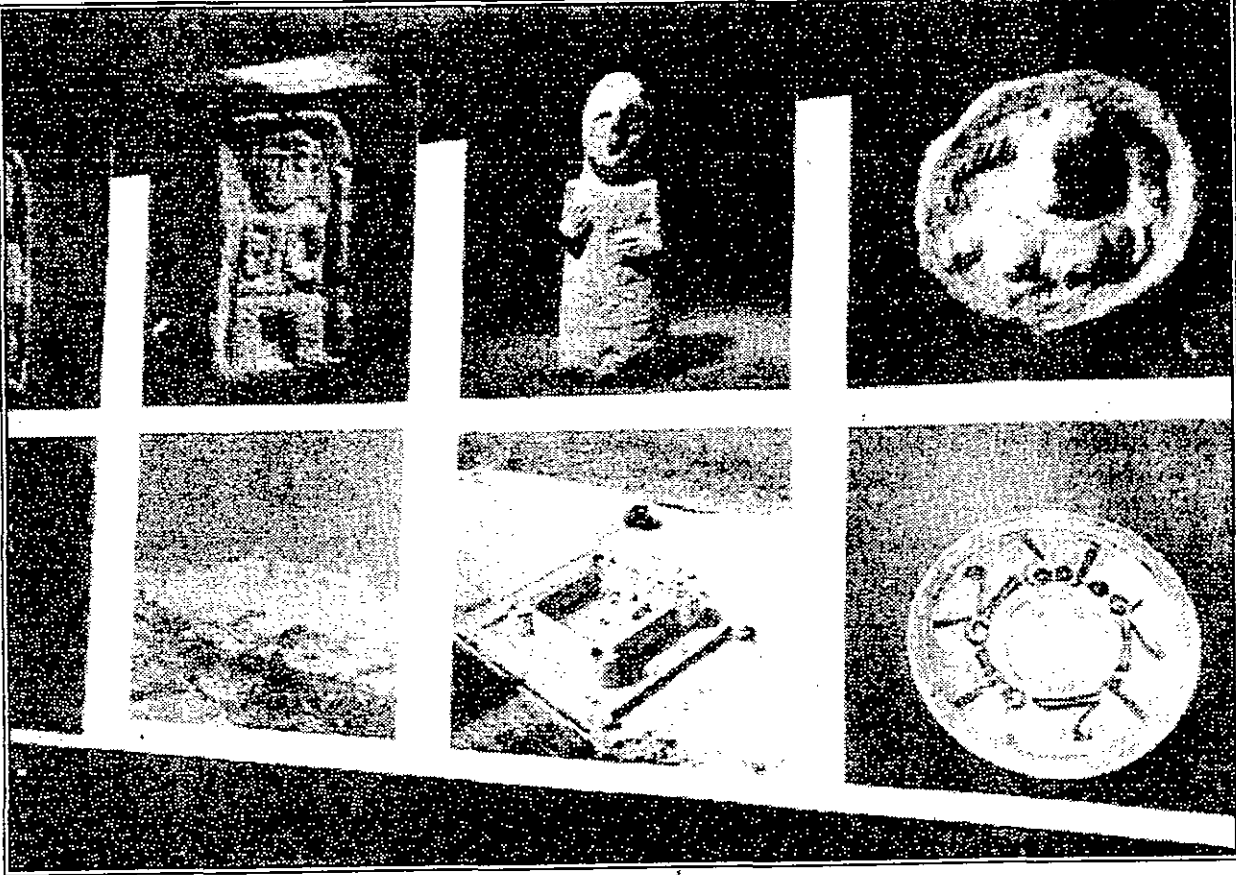
قلت لصاحبي: هذه صورة مايدعم مصالحه. ونسي كل شيء. عدا ذلك بمرور الايام. واخذ يستهين بكل عمل يقوم به الآخرون. حتى وجد نفسه بنون عمل تماماً. فاصابته الرعب والاحباط ولم يعد يدري كيف يتخلص من وطرشه. وهو على استعداد ان يناقشك في قضايا «واق الواق». شرط الاكثر اصاب شيئا من العمل او قضايها العاطلين.

قلت لصاحبي: هذه صورة مايدعم مصالحه. ونسي كل شيء. عدا ذلك بمرور الايام. واخذ يستهين بكل عمل يقوم به الآخرون. حتى وجد نفسه بنون عمل تماماً. فاصابته الرعب والاحباط ولم يعد يدري كيف يتخلص من وطرشه. وهو على استعداد ان يناقشك في قضايا «واق الواق». شرط الاكثر اصاب شيئا من العمل او قضايها العاطلين.

قلت لصاحبي: هذه صورة مايدعم مصالحه. ونسي كل شيء. عدا ذلك بمرور الايام. واخذ يستهين بكل عمل يقوم به الآخرون. حتى وجد نفسه بنون عمل تماماً. فاصابته الرعب والاحباط ولم يعد يدري كيف يتخلص من وطرشه. وهو على استعداد ان يناقشك في قضايا «واق الواق». شرط الاكثر اصاب شيئا من العمل او قضايها العاطلين.

قلت لصاحبي: هذه صورة مايدعم مصالحه. ونسي كل شيء. عدا ذلك بمرور الايام. واخذ يستهين بكل عمل يقوم به الآخرون. حتى وجد نفسه بنون عمل تماماً. فاصابته الرعب والاحباط ولم يعد يدري كيف يتخلص من وطرشه. وهو على استعداد ان يناقشك في قضايا «واق الواق». شرط الاكثر اصاب شيئا من العمل او قضايها العاطلين.

قلت لصاحبي: هذه صورة مايدعم مصالحه. ونسي كل شيء. عدا ذلك بمرور الايام. واخذ يستهين بكل عمل يقوم به الآخرون. حتى وجد نفسه بنون عمل تماماً. فاصابته الرعب والاحباط ولم يعد يدري كيف يتخلص من وطرشه. وهو على استعداد ان يناقشك في قضايا «واق الواق». شرط الاكثر اصاب شيئا من العمل او قضايها العاطلين.

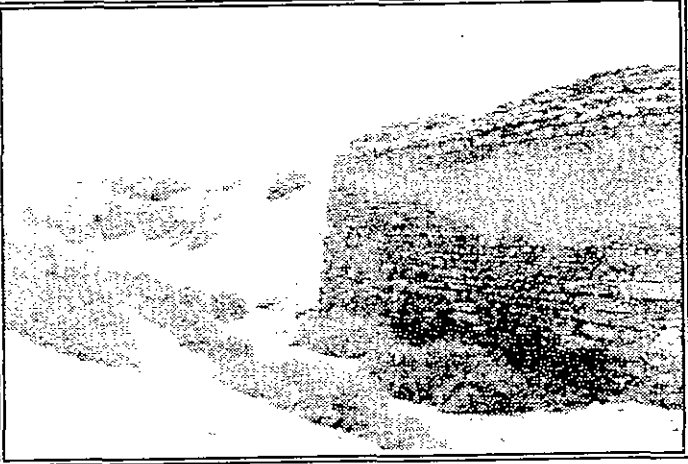


● لقى ومواقع أثرية

كبيرة تقع خارج المبنى تستخدم للعروض الحية. وأضافت الشبيخة نبيلة آل خليفة تقول ان متحف البحرين الوطني في ميناء الجديد يشكل معلماً من أبرز المعالم الحضارية الجديدة ليس في البحرين فحسب وانما في منطقة الخليج العربي بشكل عام نظراً لما يحتويه من تاريخ وثرات وحضارة وثقافة عريقة تعبر عن امجاد واصالة انسان هذه المنطقة وما قدمه من اسهامات واضحة في مسيرة التقدم والرقى الحضارى على مدى اكثر من سبعة آلاف عام.

### كتاب مفتوح

اما الوكيل المساعد للثقافة والتراث الوطني السيد خليل ابراهيم النوداني فيقول ان ما توليه الدولة من اهتمام ومتحف البحرين الوطني يعكس الحق التاريخي والبعد الحضارى لدولة البحرين منذ التتقيات الاترية الاولى الى انشاء اول متحف بحريني شهدت البلاد اهتماما كبيراً بالآثار والتراث وجاء انشاء متحف البحرين الوطني منوها لهذه الانجازات اذ يعد هذا الصرح معلماً حضارياً وثقافياً بارزاً لما يحتويه من آثار وثرات وعادات وتقاليد وقاعات خصصت لاداف ثقافية وتعليمية. كما تفاعل هذا المتحف مع المعطيات الثقافية والانشطة المصاحبة لها مما اعطى السبيل الى ان متحف البحرين الوطني يأخذ بناسيل المتاحف العالمية الحديثة والمتحف كتاب مفتوح مدعم بالصور والوثائق والحقائق العلمية والنظريات المتعددة في علم الآثار والتراث يستطلع اى زائر لسه ان يلهم بتاريخ وثقافة وحضارة وثرات هذا البلد الذى اعطى الكثير للحضارة الانسانية.



● قلعة البحرين

تمتيز بين مدينتي الفاشمة والمصرق وتغطي مساحة ١٢٢ ألف متر مربع استطلعت من البحر بطريقة السفن الصناعي. ويتكون المبنى من تسع قاعات عرض ويربط بين الفاعات بهو كبير تبلغ مساحته ١٤٥٠ متر مربع ويضم المبنى كذلك اقسام الادارة ومختبرا لمعالجة الآثار على اختلاف انواعها بالإضافة الى المخازن والورش وغرف التصوير والتحفيز. وهناك ايضا غرف خاصة للتعليم وخمس قاعات للاجتماعات والمعارض وثلاث مختبرات للقاءات والمطالعة ومطعم يتسع لحوالى ٧٥ شخصاً كما يضم المشروع بكرة صناعية تقع خارج مبنى المتحف تبلغ مساحتها عشرين ألف متر مربع ويعمق متر واحد ومترين ويعرض فيها بعض نماذج السفن التقليدية القديمة بالإضافة الى ساحة

مجموعات كبيرة جدا من ادوات حجر الصوان التي استخدمها انسان العصر الحجري والافا من الاواني الفخارية والادوات الحجرية المصنوعة من الحجر الصابوني وعددا من السلال المصنوعة من سعف النخيل والفلطاة بالقفار والكثير من الأسلحة والخل المصنوعة من النحاس او البرونز او الحديد والمئات من الادوات الفخارية المزججة والادوات الزجاجية والخل المصنوعة من الذهب والفضة والفضة واشياء اخرى كثيرة.

### ٩ قاعات للعرض

وتقول الشبيخة نبيلة آل خليفة مسيرة المتاحف والتراث ان متحف البحرين الوطني الذى افتتح في ديسمبر عام ١٩٨٩ يعتبر صرحاً ثقافياً هاماً ومن أبرز المعالم الحضارية في البحرين حيث اختير لهذا المشروع الحيوى العام موقع

تلال المدافن فيها اكثر من مائة ألف مدفن تعود للفترة ما بين ٣٠٠٠ قبل الميلاد الى ٦٢٢ ميلادية. وقد تمكن الاثاريون من التمييز بين اربعة انواع من المدافن. يتفرق كل نوع منها بصفات هندسية ومعمارية تختلف عن صفات النوع الاخر بالإضافة الى الاختلاف في المحتويات الاترية.

### آثار العصر الحجري

كما يضم متحف البحرين الوطني

## سياحة بدون طيران في: يوم الشعوب بجامعة عين شمس

بمشراكة وفود شباب ١٦ دولة من دول العالم اقامت جامعة عين شمس المهرجان الثالث ليوم الشعوب الذي اختتم اعماله في الخامس من شهر ابريل الحالي.

يهدف المهرجان الذي تنظمه الجامعة المصرية للعام الثالث على التوالي الى تحقيق التعارف والتعارف الثقافي بين شباب مصر وشباب العالم. وهو الامر الذي وضعته السيدة عفاف موسى رئيسة قسم الطلبة الوافدين بالجامعة والمسئولة عن تنظيم المهرجان والتي صرحت بأنه يمثل سياحة للشباب المصري.. بدون طيران.

شارك في مهرجان العام الحالي - اضافة الى مصر - ١٦ دولة من بينها اربع دول عربية هي السعودية وقطر والسودان وايرتريا. وسبع دول اوروبية هي فرنسا وسويسرا واليونان وبولندا والمجر ورومانيا والبرتغال. اضافة الى خمس دول اسبوعية هي كوروسا الشمالية والجزيرة العذراء وتايلاند وانغويشيا.

وفي المهرجان يقدم شباب كل دولة شائع لأمم انتاجها الزراعي وعوضا لعاداتها وتقاليدها وتراثها الشعبي وسياضتهم من رقصات واغانى وازياء. كما شارك في المهرجان اربعة فرق من فرق الفنون الشعبية من السودان وايرتريا. وشارك في المهرجان اربعة فرق من فرق الفنون الشعبية من السودان وايرتريا. وشارك في المهرجان اربعة فرق من فرق الفنون الشعبية من السودان وايرتريا.

وفي جناح دولة ايرتريا. حرص شعبا المشاركون في الاحتفالات على تقديم الرقصات الشعبية وترويد اغاني النصر التي تعبر عن فرحة الشعب ايرتري بالاستقلال. وفي احد اركان الجناح النقت «الاتحاد العربي» بالفتاة ايرتيرية نجوى عثمان التي جلست مرتدية ملابس عروس مناطق المنخفضات في ايرتريا وامامها مستلزمات اعداد القوة وصينية من الخوص بداخلها

في رقص «الجريفتا» ساهم نجوى. لشرك الذي يرد ذكره في كافة الاناسي

في رقص «الجريفتا» ساهم نجوى. لشرك الذي يرد ذكره في كافة الاناسي

في رقص «الجريفتا» ساهم نجوى. لشرك الذي يرد ذكره في كافة الاناسي

في رقص «الجريفتا» ساهم نجوى. لشرك الذي يرد ذكره في كافة الاناسي

في رقص «الجريفتا» ساهم نجوى. لشرك الذي يرد ذكره في كافة الاناسي

وتجارتها كما تذكر وحدة الوزن الخاصة به وهي «شيق بلون» مما يؤكد العلاقة التجارية المبكرة بين بعض مدن بلاد الشام وبنون. لقد كشفت الحفريات الاترية التي تتابعت في البحرين منذ عام ١٨٧٩ النقاب عن اشار كثيرة منها الشات كمنسوطات ومن ورقى ومعابد ومدافن ومنها المنقول كالاخنام والادوات الفخارية والخل والاسلحة والموازين والادوات الحجرية والسلال وغيرها. وقد درس الاثريون تلك للخلفات القيمة وتمكنوا من وضع تاريخ متسلسل لحضارة البحرين القديمة بلون وتايولس اوال «البحرين».

كما كشفت الحفريات الاترية النقاب عن ستة معابد حتى الآن تقوم جميعها في الجزء الشمال من جزيرة البحرين وهي معابد باربار الثلاثة ومعبد الدراج ومعبد ام السجور واحداثها اكتشافت معبد سار الذي يقع ضمن مستوطنة قريبة منه تعود الى ٢٠٠٠ قبل الميلاد تقريبا.

أكبر مقبرة على اصغر مساحة

وتضم جزر البحرين أكبر مقبرة على اصغر مساحة في العالم حيث بلغ عدد

وتضم جزر البحرين أكبر مقبرة على اصغر مساحة في العالم حيث بلغ عدد

وتضم جزر البحرين أكبر مقبرة على اصغر مساحة في العالم حيث بلغ عدد

وتضم جزر البحرين أكبر مقبرة على اصغر مساحة في العالم حيث بلغ عدد

وتضم جزر البحرين أكبر مقبرة على اصغر مساحة في العالم حيث بلغ عدد

وتضم جزر البحرين أكبر مقبرة على اصغر مساحة في العالم حيث بلغ عدد

وتضم جزر البحرين أكبر مقبرة على اصغر مساحة في العالم حيث بلغ عدد

وتضم جزر البحرين أكبر مقبرة على اصغر مساحة في العالم حيث بلغ عدد

وتضم جزر البحرين أكبر مقبرة على اصغر مساحة في العالم حيث بلغ عدد

وتضم جزر البحرين أكبر مقبرة على اصغر مساحة في العالم حيث بلغ عدد

وتضم جزر البحرين أكبر مقبرة على اصغر مساحة في العالم حيث بلغ عدد

وتضم جزر البحرين أكبر مقبرة على اصغر مساحة في العالم حيث بلغ عدد

وتضم جزر البحرين أكبر مقبرة على اصغر مساحة في العالم حيث بلغ عدد

وتضم جزر البحرين أكبر مقبرة على اصغر مساحة في العالم حيث بلغ عدد

وتضم جزر البحرين أكبر مقبرة على اصغر مساحة في العالم حيث بلغ عدد

وتضم جزر البحرين أكبر مقبرة على اصغر مساحة في العالم حيث بلغ عدد

وتضم جزر البحرين أكبر مقبرة على اصغر مساحة في العالم حيث بلغ عدد

وتضم جزر البحرين أكبر مقبرة على اصغر مساحة في العالم حيث بلغ عدد

وتضم جزر البحرين أكبر مقبرة على اصغر مساحة في العالم حيث بلغ عدد

وتضم جزر البحرين أكبر مقبرة على اصغر مساحة في العالم حيث بلغ عدد

وتضم جزر البحرين أكبر مقبرة على اصغر مساحة في العالم حيث بلغ عدد

وتضم جزر البحرين أكبر مقبرة على اصغر مساحة في العالم حيث بلغ عدد

وتضم جزر البحرين أكبر مقبرة على اصغر مساحة في العالم حيث بلغ عدد

وتضم جزر البحرين أكبر مقبرة على اصغر مساحة في العالم حيث بلغ عدد

وتضم جزر البحرين أكبر مقبرة على اصغر مساحة في العالم حيث بلغ عدد

وتضم جزر البحرين أكبر مقبرة على اصغر مساحة في العالم حيث بلغ عدد

وتضم جزر البحرين أكبر مقبرة على اصغر مساحة في العالم حيث بلغ عدد

وتضم جزر البحرين أكبر مقبرة على اصغر مساحة في العالم حيث بلغ عدد

وتضم جزر البحرين أكبر مقبرة على اصغر مساحة في العالم حيث بلغ عدد

وتضم جزر البحرين أكبر مقبرة على اصغر مساحة في العالم حيث بلغ عدد

وتضم جزر البحرين أكبر مقبرة على اصغر مساحة في العالم حيث بلغ عدد

وتضم جزر البحرين أكبر مقبرة على اصغر مساحة في العالم حيث بلغ عدد

وتضم جزر البحرين أكبر مقبرة على اصغر مساحة في العالم حيث بلغ عدد

وتضم جزر البحرين أكبر مقبرة على اصغر مساحة في العالم حيث بلغ عدد

وتضم جزر البحرين أكبر مقبرة على اصغر مساحة في العالم حيث بلغ عدد

وتضم جزر البحرين أكبر مقبرة على اصغر مساحة في العالم حيث بلغ عدد

وتضم جزر البحرين أكبر مقبرة على اصغر مساحة في العالم حيث بلغ عدد

وتضم جزر البحرين أكبر مقبرة على اصغر مساحة في العالم حيث بلغ عدد

وتضم جزر البحرين أكبر مقبرة على اصغر مساحة في العالم حيث بلغ عدد

وتضم جزر البحرين أكبر مقبرة على اصغر مساحة في العالم حيث بلغ عدد

وتضم جزر البحرين أكبر مقبرة على اصغر مساحة في العالم حيث بلغ عدد

وتضم جزر البحرين أكبر مقبرة على اصغر مساحة في العالم حيث بلغ عدد

وتضم جزر البحرين أكبر مقبرة على اصغر مساحة في العالم حيث بلغ عدد

وتضم جزر البحرين أكبر مقبرة على اصغر مساحة في العالم حيث بلغ عدد

وتضم جزر البحرين أكبر مقبرة على اصغر مساحة في العالم حيث بلغ عدد

وتضم جزر البحرين أكبر مقبرة على اصغر مساحة في العالم حيث بلغ عدد

وتضم جزر البحرين أكبر مقبرة على اصغر مساحة في العالم حيث بلغ عدد

وتضم جزر البحرين أكبر مقبرة على اصغر مساحة في العالم حيث بلغ عدد

وتضم جزر البحرين أكبر مقبرة على اصغر مساحة في العالم حيث بلغ عدد

وتضم جزر البحرين أكبر مقبرة على اصغر مساحة في العالم حيث بلغ عدد







## موت محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب - محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب - محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب

### يقتحمون مكن خصوصهم ويقتلون ثلاثة بينهم كيف وزوجته العجوز

عائلة الحميدية بسبب قيام اثنين من عائلة الحميدية في شهر سبتمبر الماضي بقتل مساعد شرطة يدعى محمد عبد الله، واللذين القى القبض عليهما في أكتوبر من العام الماضي، وهما الشقيقان مصطفى محمد ياسين وعبد محمد ياسين وسارلا في محبسهما في انتظار الحكم عليهما وبسبب هذه الخصومة الفارية تربص ابننا المحني عليه وهما عبد الله محمد عبد الله ٢٤ سنة فلاح وعلم محمد عبد الله ٣٠ سنة فلاح أفراد عائلة مرزوق واطلقا النار على عدة أشخاص منها ثم اقتحما منازل الأشخاص الثلاثة أمام زوجاتهم وابنائهم من الإطفال. في الجانب الآخر شلت معركة شائسة بين أفراد العائلتين أصيبت خلالها ٨ نساء باصابات بالغة الخطورة وتمكن النقيب جدي لطفى وضباط مركز بشار من القبض على المتهمات والعائلتين في المستشفى ناجي عبد العظيم الحامي العام لنيابات بني سويف على التحقيقات التي باشرها بقاء صالح مدير النيابة التحقيقات.

### اللسان قتل الزعيم !!

الذي عثر فيه على جثة الزعيم والتي لم يستطع واحد من اهل بلدة اشمون التعرف عليها بسبب ما أصابها من التشنج، وبدا فريق عمل رجال مباحث المتوفية الذي شكل تحت رئاسة العميد محمد الحلي والسيد مختار بيومي وضد المدمر سامي المهدي ومحمود ماهر والرائدين عبد العظيم حميدة وعاطف حمودة والنقيب محمد طاهر الشال واشرف اللقبني يحاولون الكشف عن شخصية صاحب الجثة المشوهة، لكن أم الزعيم تعرفت عليها من فرقة جريته التي عثر عليها مع ساعة يد في الخصر، وقبض على اللصين الشقيقين فؤاد وابراهيم على الجرائي وقدم الشقيقان إلى محكمة جنابات شين الشوم برئاسة المستشار عبد العزيز السعدي وغضوه المستشارين عبد المنعم يوسف والسيد حلي وضور رافت زكي ممثل النيابة وامانة سر سيد الملا لحاكميتها بتسليمه لزمعها المسجل الخطر سرقا محمود عمران الشير صاحب مدع مع سبق الإصرار. وكان العقاب الانضباط الشاقة المؤبدة لكل منهما.

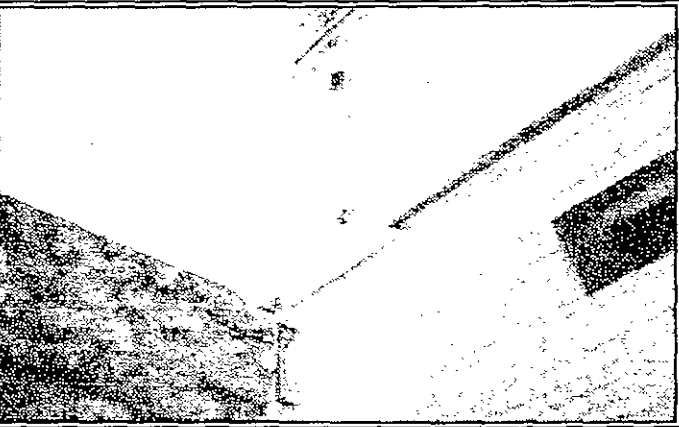
### لأثرياء فقط !!

سقط مليونر بالمنصورة في مصر، يمتلك العديد من مصانع بخان المعسل في ابي جلال محافظة المنصورة. ضبط في احد مصانعه وفي حيازته ١٠٠ جرام هروين و ١٤ الفا ٥٠٠ جنيه حصيد البيع وبعض المشغولات الذهبية التي يستوفي عليها من المدمتين. امرت النيابة بحبس.

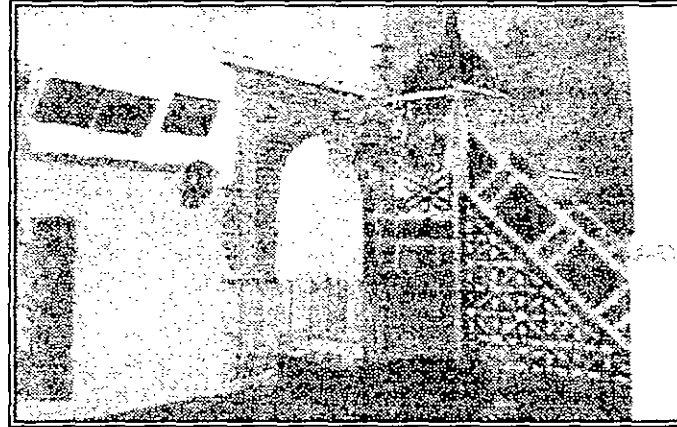
### أيسوه طرحة!

كان دائما يتباهي بشاربه وعنفوانه وسا ان تشاجر مع ابن عمه الحلاق وتلف صالون الحلاقة حتى في الدم في رأس الأخير فاستاجر ٣ عاطلين لاجبار ابن العم للقدوم الى المحل وقاموا بتقييده بالخيال وقام الحلاق بإزالة شاربه بالوسى وكذلك شجرة من البسود جلبها نسيانها وطرحه على وجهه في السير بالطريق العام مقيدا وذلك امعانا في الانتقام منه القى القبض على الحلاق وامام هاني هيكل وكيل اول شايه مصر القديمة اعترف بحريته وقبل ان يامر بحبس المنهم تقدم المحني عليه بطلب الصلح مع ابن عمه وتنازل عن بلاغه لحاميته من الحبس.

## أريحا السورية: طبعية ساحرة وآثار خالدة



سنة الجاهلية



محراب الجامع الكبير



بلدة أريحا

البيضاء، وإبرز ما فيه ملامته ونشروا انطباعاتهم والتي جمعها وارشفها الباحث فايز فوخرة في كتابه «الحالة» في محافظة ادب» ٢. كما تحدث فيه عن الحالات التي ازبلت في الفترة الأخيرة وهي: خان السوق - خان القصيرة - خان البازار. - عدا عن الحمامات الشعبية والتي كانت تغذى باقية رومانية فخارية. وكانت تتميز بمستودعات مخفوة بالصخر تنسج لتخزين وقود عام كاتل، عدا باحة واسعة وتوسلها بركة ماء، ومصفاة وتقسيمات الصلح المعروفة البراني والوسطاني والجواني، والقبلة المنارة بفتحات بولر مساوية.

أريحا جنة سمو ربها وطير الانس يمدح في سمدا معنى لاتراسا في الاناسي ولكن راجلا قد تراها حياها الله ما شات جمالا ففخرت الجنان بما جابها بها ما شت من كرز لايد تراع لحسن منظره العوامي وتائل ان يضم الى حسلاما هكذا وصف الشاعر مدينة أريحا، ذات الطبيعة الساحرة، والمراكز السياحية التي تتوفر فيها المهاد العذبة المتدفقة من الشبايع الغزيرة، وبحسبها جبل الاربين بيوته العذب واطلاله الرائعة والمشرقة على السهول المزروعة بمساكن الزيتون الخضراء وانسجام الكرن والخمر وغيرها. ومن هنا جاءت أهمية هذه المنطقة كمركز للسياحة والإصطاف.

التي صنعتها السورية في المرحلة البيزنطية، ودمر من الكاس مصنوعة من الفضة، قطرها ٣٤ سم ووزنها ٩٨، وفي مركزها مقطع دقيق النقش كاسفر، يبرز مشهد العشاء الأخير بأشكال فطسية منحوتة بدقة، وتظهر تفاصيل فنية كأنها لوحة متكاملة ونظرا لقدمها الفنية والتاريخية فقد تنقلت هذه القطعة الأثرية من بلد لآخر حتى وصلت الى متحف لاجير الفني بولاية ماساتسوسيت في امريكا. هذا العصر، وعل جافة الكاس كتابة منقوشة بالحرف كبرية واقعة بين خطين من الذهب، وهي كتابة لها رموز دينية منقوشة بلغة تلك الفترة وهي اليونانية القديمة، ويعود الكاس الى القرن الخامس الميلادي، ويعبر عن صناعة ذلك العصر، ولازال هذا الكاس محفوظا في احد متاحف باريس في فرنسا.

الجامع الكبير: ويعود الى الفترة المملوكية لذا يعتبر من اقدم الجوامع وله بابان شمال وشرقي، وفي بابيه الشرقي زخرفة كتابية غير مقرونة منحت، وعليه كتابات غير مقرونة نظرا لاطلاله مجددا بملاء الكلس

الفترة التاريخية حيث انتشرت الكنائس والمدافن ونشطت الحياة الدينية على يد الرهبان الذين اقاموا صوامعهم ومناسكهم في مغائر جبال الاربين المحفورة في الصخور وبعد الفتح العربي الاسلامي لبلاد الشام أصبحت أريحا من اماكن تشرية وفي العهد الايوبي الحقت بمملكة حلب، وفي المرحلة العثمانية تحولت الى مركز قضاء وفي القرن التاسع عشر تعرضت كغيرها من مدن المنطقة لزلزال مدمر ووصول طبيعية قاسية، بقي ان نشر الى ان أريحا عرفت في بعض الكتابات والاشهار باسم ريحا «بدون ألف».

المواقع المحيطة بالبلدة الأثرية نظرا لأهمية هذه البلدة التاريخية فقد اشتهرت بالعديد من المواقع الأثرية وبالعلماء على سبيل المثال وليس الحصر: ١- المدفن الأول: يعود بناؤه الى حوالي عام ٢٨٦٢ في الجدار المواجه للمدخل قبل مضاعف يشتمل على حجرين واسعتين مفتوحتين على الرواق، ومحفورتين في الصخر، وفيه كتابات باللغة اليونانية، وتعريها الى واحد، إضافة لكتابات أخرى تدل على باني هذا المدفن. ٢- المدفن الثاني: ويقع الى الشرق من المدفن الأول وهو محفور في الصخر برواق مقوس، وعليه ايضا كتابة يونانية منقوشة فوق المدخل الغربي، وهي واقعة بين غصني

## الوطن العربي

أريحا بلدة سورية، تتشابه في الاسم مع أريحا فلسطين التي قفزت الى واجهة الأحداث في الفترة الأخيرة، وهي تبعد عن مدينة ادب الى الشمال السوري حوالي ١٢ كم على ملتقى الطرق بينا وبين اللاذقية - جسر الشغور - حلب، و «حماة - معرة النعمان - حمص»، هذا الموقع الهام وقوعها بين احضان سفح جبل الاربين المطل عليها والذي يرتفع عن سطح البحر ٨٧٠ مترا، أضفى عليها طيبة خالية ساعدتها على ان تكون مركزا سياحيا هاما خاصة انها تحوي العديد من الاوابد الأثرية والامكان السياحية التي تتوفر فيها المياه العذبة والاشجار المثمرة والنباتة الخضرة كالزيتون والكرز والكمرة وغيرها.

لمحة تاريخية اعتبار ان أريحا مركز تقاطع طرق بين عدة مواقع حضارية في المنطقة من قسرين والباراويدسا وسرجلا وكولانا والمرة واطنابا وأفاميا وكولنا محطة كبيرة على الطريق الموصل بين حماة وحلب، فقد استوطنت الإنسان منذ القدم وما الخرائث الأثرية والعالم التاريخي والكتابات المنتشرة فيها لا تترك قاطع على أهميتها السورية والاستراتيجية فقد شهدت معارك حاسمة عندما غزا سوريا الفرعون

### من الصفاة عاكشوف كيف غدوت تاجرا للمخدرات

استمرت الى مايزيد على ستة مئتين وماتجرين بالمخدرات وهم يرون كامل التفاصيل عن بداية تعرف كل منهم على هذه المواد العينية، والتلقوا على اسور، واختلقوا على أخرى، الا ان الجميع اتفقوا على ان الكثير من الممنعين تعرفوا على الزوايا السامة، وطرق الامان، ومن ثم ادموا بسبب «السجن». وقبل مضاعفهم على هذا الاتفاق العجيب عن احد الاسباب الرئيسية للادمان، قالوا: لا تستعربوا الا الامر بالمقترض «بالسجن» ان يكون مقربة لفتق هذه الجريمة، ولكنه بالمعينة «مدرسة التجارة هنا في السجون، وتعلمت منهم الا يطمع شيئا عن عالم المخدرات ليكون استاذنا في هذا الفن، وذلك بسبب اختلاط جميع الممنعين من جميع الجرائم في الاستراحات، وعند التعلم والزيارات، مما يترك لهم المجال الكبير للاحتكاك ببعضهم البعض والتعلم من بعضهم. ويقول احدهم بخلت السجن اول مرة بتهمة السرقة، والان انا اعاقب بجريرة والمتاجرة، وذلك لانني امتلك بعض التجار هنا في السجون، وتعلمت منهم كيف اكون ثريا بل مليونيرا، بضعة كيلومترات من الهريرين، ودخلت هذا العالم الكبير الذي لا يراه الا اللصوص به، وقبض على، وانا اليوم نادم، ولكن لا فائدة من الندم. هذا الامر يدعونا لتوجيه النصح لوزارة الداخلية بالصلص الكامل لجميع السجناء في الجرائم المخفية، فكما يفسلون في العناير، فلاد من فصلهم في الاستراحات والزيارات، والزيارات، والدراسة لكيلا تنسج دائرة التأثير من بعضهم لبعض الآخر، كما ونود ان ترسم ادارة السجون برنامجا توجيهيا من جميعات النفع العام المتخصصة بالادواحي الاخلاقية للقيام بالدراس والوعظ، بالإضافة لا تقوم به الوزارة مشكورة من جهد بالتسقي مع وزارة الارواق.

عبدالحليم البلاي - عن الإنباء الكويتية

## يلقي بطفله الرضيع في الطريق انتقاما من زوجته الأم تعسر عليه بعد ٨ شهور داخل احد الملاهيء

أسرت نيابة الخليفة في مصر بالقض على اب تجرد من شاعر الابوة وحفظ طفله الرضيع والذي به بالطريق العام انتقاما من زوجته ثم تزوج من أخرى وسافر معها للعمل بالخارج. وكان الاب يعمل محاسبا تزوج من زوجته منذ عامين وانجب منها طفلا الا ان الخلافات اجتمعت بينهما ووصلت الى طريق مسدود ففكر الزوج في الانتقام من زوجته وحفظ ابنه الرضيع والذي به بالطريق العام ثم تزوج من أخرى وسافر بها للعمل بالخارج دون ان يطلق زوجته الاولى وام ابنه وظلت الام تبحث عن رضيعها لمدة ٨ اشهر داخل المستشفيات واللاجيء حتى عثرت عليه داخل ملجأ ميرة مصطفى كامل بالخليفة الا ان المسئولين بالملجأ رفضوا اعطائها الطفل

## بامر المحكمة عادت الى عصمة زوجها وهي في الصائم الآخر!

ماتت الزوجة بعد حصولها على حكم بطلاقها من محكمة الدرجة الاولى... لكن زوجها لم يلبس لاستأنف الحكم واعادها الى عصمته وهي في الصائم الآخر! كانت الزوجة قد حصلت على حكم بطلاقها تاسيسا على اعتداء زوجها عليها بالزهر، وعدم الاتفاق عليها ولتعاطيه المخدرات. استأنف الزوج الحكم الابتدائي رغم وفاة مطلقة... وقال في اسباب الاستئناف: ان شهود الزوجة ليسوا عدولا... الشاهد الاول يعمل اجيرا لديها في محلها التجاري... والثاني زوج اختها وقتل المحكمة برئاسة المستشار احمد عبد الجليل وسكرتارية حسن حميدة... انه من المقرر شرعا ان من شروط قبول الشهادة انتفاء التهمة عن الشاهد فلا يكون له عمل بالشهادة المشهود له... او ان يكون بينه وبين الشهود عليه عداوة... كما ان تصاب البيئة الشرعي شهادة رجلين عدلين او لا تستأنف الحياة معه... ولكن ليرث ثروته.

## الغوريلا.. والدجال!!

القاهرة: الإتحاد العربي استمرت السعادة الزوجية بعد دخولهما عش الزوجية شهور ثم بدأت الأمور تتغير... تقرر من زوجها دون أي سبب... أصبحت مدينته لها سقفا... زاد ثقورا منه لدرجة انها أصبحت لاتقبل النخل اليه... وفي احدى الليالي استيقظ الجيران على صرخاتها: ابعده عني... لا تقبلني... اريد ان اعش ابعده عني. كان الجيران ان الزوج فقد عقله فقاموا بكسر باب شقتها لانقاذ الزوجة ولكنهم فوجئوا به بفق بعيدا عنها وهي تترعد وتصرخ منطلقا بالهتاف... لم يكن منظر الزوج يثير الرعب... وحاول الجيران تهدئتها محاولين الاستفسار عن سبب قهرها فلم يفهموا من كلامها سوى انها تعتقد ان زوجها «غوريلا» يريد ان يفتريها وفي اليوم التالي ذهب الزوج الى شقيق زوجته يشكو من زوجته... مانديها فهي سرية نفسيا اقترع عليه ان يعرضها على الاطباء النفسيين لم يتأخر الزوج عن زوجته عرضها على اكير الاطباء النفسيين ولم يجد ففكر في عرضها على احد الدجالين... ودفع له خمسمائة جنيه استمر معه اكثر من شهر ليبله له طليباته الغريبة من طيور والحيوانات وفاكهة واموال دون فائدة... شك الزوج في ان يكون الشيطان نصبا فقام بالابلاغ عنه القاتل المباحث القبض عليه ويدي سيد عديلاش ٢٥ سنة، موقوف على المعاش، جلس السجالات بكل ثبات اكد ان له صلات بالجان لكنه فشل في معالجة السيدة وامرت النيابة بحبس.

## الوطن العربي

أريحا بلدة سورية، تتشابه في الاسم مع أريحا فلسطين التي قفزت الى واجهة الأحداث في الفترة الأخيرة، وهي تبعد عن مدينة ادب الى الشمال السوري حوالي ١٢ كم على ملتقى الطرق بينا وبين اللاذقية - جسر الشغور - حلب، و «حماة - معرة النعمان - حمص»، هذا الموقع الهام وقوعها بين احضان سفح جبل الاربين المطل عليها والذي يرتفع عن سطح البحر ٨٧٠ مترا، أضفى عليها طيبة خالية ساعدتها على ان تكون مركزا سياحيا هاما خاصة انها تحوي العديد من الاوابد الأثرية والامكان السياحية التي تتوفر فيها المياه العذبة والاشجار المثمرة والنباتة الخضرة كالزيتون والكرز والكمرة وغيرها.

لمحة تاريخية اعتبار ان أريحا مركز تقاطع طرق بين عدة مواقع حضارية في المنطقة من قسرين والباراويدسا وسرجلا وكولانا والمرة واطنابا وأفاميا وكولنا محطة كبيرة على الطريق الموصل بين حماة وحلب، فقد استوطنت الإنسان منذ القدم وما الخرائث الأثرية والعالم التاريخي والكتابات المنتشرة فيها لا تترك قاطع على أهميتها السورية والاستراتيجية فقد شهدت معارك حاسمة عندما غزا سوريا الفرعون

### من الصفاة عاكشوف كيف غدوت تاجرا للمخدرات

استمرت الى مايزيد على ستة مئتين وماتجرين بالمخدرات وهم يرون كامل التفاصيل عن بداية تعرف كل منهم على هذه المواد العينية، والتلقوا على اسور، واختلقوا على أخرى، الا ان الجميع اتفقوا على ان الكثير من الممنعين تعرفوا على الزوايا السامة، وطرق الامان، ومن ثم ادموا بسبب «السجن». وقبل مضاعفهم على هذا الاتفاق العجيب عن احد الاسباب الرئيسية للادمان، قالوا: لا تستعربوا الا الامر بالمقترض «بالسجن» ان يكون مقربة لفتق هذه الجريمة، ولكنه بالمعينة «مدرسة التجارة هنا في السجون، وتعلمت منهم الا يطمع شيئا عن عالم المخدرات ليكون استاذنا في هذا الفن، وذلك بسبب اختلاط جميع الممنعين من جميع الجرائم في الاستراحات، وعند التعلم والزيارات، مما يترك لهم المجال الكبير للاحتكاك ببعضهم البعض والتعلم من بعضهم. ويقول احدهم بخلت السجن اول مرة بتهمة السرقة، والان انا اعاقب بجريرة والمتاجرة، وذلك لانني امتلك بعض التجار هنا في السجون، وتعلمت منهم كيف اكون ثريا بل مليونيرا، بضعة كيلومترات من الهريرين، ودخلت هذا العالم الكبير الذي لا يراه الا اللصوص به، وقبض على، وانا اليوم نادم، ولكن لا فائدة من الندم. هذا الامر يدعونا لتوجيه النصح لوزارة الداخلية بالصلص الكامل لجميع السجناء في الجرائم المخفية، فكما يفسلون في العناير، فلاد من فصلهم في الاستراحات والزيارات، والزيارات، والدراسة لكيلا تنسج دائرة التأثير من بعضهم لبعض الآخر، كما ونود ان ترسم ادارة السجون برنامجا توجيهيا من جميعات النفع العام المتخصصة بالادواحي الاخلاقية للقيام بالدراس والوعظ، بالإضافة لا تقوم به الوزارة مشكورة من جهد بالتسقي مع وزارة الارواق.

عبدالحليم البلاي - عن الإنباء الكويتية







التي وافقتها المنية إثر حادث  
١٩٩٤/٤/١٤ داعيا الله أن  
﴿إنا لله وإنا إليه ر











## صباح الخير

لو أن أمير الشعراء أحمد شوقي يعيش بيننا هذه الأيام لعاد النظر في البيت الشعري الشهير: الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق.

وحدثني صديق يعمل في بنك التربية والتعليم مدرساً لأحدى المدارس الإعدادية للبنين عن العلاقة الشديدة التي يتعرض لها وهو يبحث عن بعض الأبناء المشغولين بجده عن إرشادهم ليلتهم على المستوى الذي وصلوا إليه من الناحية العلمية أو السلوكية.

وحدثني عن فريق من الأبناء لا بدوا على ألبانهم أن يظهروا رقم مدرسته وأنه لا يكلف نفسه إرثاً على المكالمة التي ترد إليه من المدرسة غير مفر من المراهقة!

هل يدرك أمثال هؤلاء تمام الإبداع ما الذي يمنعه من إرشادهم عن إبنائهم وهم في أخطر مراحل العمر من المراهقة!

وعندما ذكرت لصديقي التربوي تقريراً قرأته عن الأحداث في أمريكا ورد فيه أن معدل رؤية الابن لآبائه لا يتجاوز الثانية الواحدة في اليوم، نظر لي بمرارة وهو يقول: يا صديقي، لدى تلاميذ لم يروا أبائهم منذ شهر!

ومهما كانت مشاغل الدنيا، لا اعتقد أنها تمنع أباً عن مراجعة ومتابعة أحوال أفراد عائلته عن كثب، وخصوصاً من هم في سن المراهقة.

فمن يلهي خلف الحياة بحجة تأمين مستقبلهم ماذا سيستفيد إذا كان قد أضاع مستقبل نفسه ونفس الأبناء.

يا سادتي الكرام المشغولين جداً، الآخرة ليست فقط بـ «يوم» الشوارب يزعمونها عندما يدعوك الناس «يا بولان».

واقفوا لله في أولادكم!

مصبح



## سائق أجيرة أعاد ربع مليون ريال لصاحبه

أعاد سائق سيارة أجيرة إلى رجل أعمال حقيقته وبداخلها ٢٥٠ ألف ريال نسيها عندما كان يستقل السيارة في مدينة أدماس شرق المملكة العربية السعودية.

وذكرت صحيفة «المدية» السعودية أمس أن السائق رفض بشدة مكافأة وكانت الواقعة قد حدثت عندما استقل أحد رجال الأعمال سيارة أجيرة من المطار إلى الفندق وكان يحمل معه عدة حقائب مليئة بالآوراق والنقود. وما أن وصل رجل الأعمال إلى غرفته بالفندق حتى طلب منه مدير الاستقبال مقابلة سائق الأجرة الذي ينتظره لمرام. واسترد رجل الأعمال انقاسه لدى رؤيته للحقيبة التي تحوي مبلغ الصفة التي حضر لامتاحتها في مدينة أدماس.

## أكبر غطاء لمحادثات السلام في البلقان

على أمل دفع محادثات السلام في البلقان للأمام قامت امرأة صربية بخياطة ما أطلقت عليه أكبر غطاء فائدة في العالم لوضعه على مائدة التفاوض في محادثات السلام.

وذكرت صحيفة بوليتيكا أكسبريس أن ندى ديوريفيتش وهي تعمل في مهنة الخياطة بمدينة نيس الصربية أمضت عاماً في شغل غطاء المائدة المزخرف المصنوع من الكتان ويبلغ طوله ٤,٦ متر وعرضه ٥,١ متر.

## توجيه التهمة رقم ١٠ لملك بيت الرعب البريطاني

أعلنت الشرطة البريطانية أن الإدعاء العام وجه التهمة رسمياً إلى الأمير فريدريك ويست صاحب «منزل الرعب» الذي عثر فيه منذ ٢٥ فبراير الماضي على جثث تسع نساء يقتل زوجته الأولى قبل أكثر من عشرين عاماً.

ويأتي توجيه الاتهام إلى ويست ٥٢ عاماً بعد أن اكتشفت الشرطة جثة امرأة في حقل قريب من قرية كيميلي على بعد عشرين كيلومتراً من غلوسستر.

وكان ويست أقام في هذه المنطقة في بداية الستينيات مع زوجته الأولى وابنتيه شارمين وإن ماري.

واستناداً إلى القفوف جون بنيت الذي يتولى التحقيق في هذه القضية فإن الجثة العاشرة هي جثة الزوجة الأولى كاترين ويست التي لم يرها أحد منذ بداية الستينيات. وتعتبر الشرطة أن كاترين

## د. سعيد حارب يحاضر في المجمع الثقافي «عن العلاقة بين الأسرة والمؤسسة التعليمية»



د. سعيد عبدالله حارب يلقي محاضرة (تصوير: محمد شاهين)

ألقى الأستاذ الدكتور سعيد عبدالله حارب الأمين العام المساعد لجامعة الإمارات مساء أمس محاضرة في المجمع الثقافي بعنوان «العلاقة بين الأسرة والمؤسسة التعليمية». قدم له الزميل حمد علي فاشاد بنور التريوي. ونوه بالكتب والرسائل والبحوث المتخصصة التي قام بها.

ثم تحدث الحاضر عن مسيرة العملية التعليمية بالدولة منذ قيام دولة الإمارات، وعن النقلة النوعية التي تحققت حتى الآن في المجال التربوي والتعليمي، وانتقل إلى الحديث عن المؤثرات الخارجية على حياة الطلاب، وعن أهمية التعاون الوثيق بين الأسرة والمدرسة، وتوطيد العلاقة التلاحمية بينهما، وتكوينها عن طريق التواصل الذي يتمثل في الزيارات التي يقوم بها أولياء الأمور للمدرسة لمناقشة نشاط أبنائهم التعليمي والسلوكي، والمشاركة في الأنشطة المدرسية، ومجالس الآباء والأمهات.



## هندي يفوز بنصف مليون درهم في سحب السوق الحرة بمطار ابوظبي

فاز السيد موهان جورج هندي الجنسية بـ ٥٠٠ ألف درهم في السحب رقم «٧٣» لمسابقة السوق الحرة مطار ابوظبي الدولي «ريج» ٥٠٠,٠٠٠ درهم. وقد اشترى التذكرة الفائزة يوم ٤/٧/١٩٩٤ م في طريقه إلى ترافيلاند على متن الخطوط الجوية الهندية. قام السيد محمد راشد المهدي مدير عام شركة ابوظبي للخدمات الأرضية بمطار ابوظبي الدولي والسيد محمد منيب مدير عام السوق الحرة بإجراء السحب بحضور توفيق إبراهيم مدير التسويق وجين هوكسبي مديره المعروضات بالسوق الحرة. واستغرق بيع تذكرة هذا السحب ٦ أيام.

## ملتقى دولي لتأهف العالم

يقام في باريس حالياً اللقاء الدولي الرابع للمتأهف والمتأهفات وتنظيم الجمهور والمتخصصين في آن واحد. ويشهد ذلك اللقاء الذي يقام على عاين ممثلو التي متحف من المتأهف الأوروبية الكبيرة والصغيرة وكليات ومعاهد الفنون الجميلة والمتخصصين والفنانين ويستمر حتى يوم بعد غد من أجل التعارف وتقديم رؤيتهم ومشاعرهم. وقد تم في إطار اللقاء بعض الأنشطة الفنية وقد عرض ٣٥ قطعة فنية من الفن الأفريقي من بين مقتنيات الفنان الألماني «باسيلينتر» وتقديم عرض كنز متحف السيمتا في بونستاد الذي أعيد فتح أبوابه كحاضر مظلون عن متاحف ألمانيا الديمقراطية السابقة والمتأهف الروسية الكبرى.

## اكتشاف مقبرة جماعية في فرنسا لضحايا طاعون القرن ١٧..!

ذكرت الإدارة الإقليمية للأثار في مرسيليا بجنوب فرنسا أمس أنه تم اكتشاف ١٤ جثة في مقبرة جماعية تعود إلى فترة انتشار وباء الطاعون في عام ١٧٢٠.

وتم اكتشاف المقبرة الجماعية خلال تنفيذ أعمال بناء موقف للسيارات. ووجدت الهياكل العظمية مكدسة في ساحة لا تتعدى تسعة أمتار مربعة. وكان بعضها ممددا على الظهر وعدد آخر على البطن أو على الجانب كما كانت أذرع بعض الهياكل منبسطة مما يدعو للاعتقاد بأن الجثث ألقيت في الحفرة على عجل.

واعتبر خبير الأثار برونو بيزو أنه «بخشي أن تكون الإفادة العلمية من هذا الاكتشاف لتكوين فكرة عن سكان مرسيليا في عام ١٧٢٠ صعبة ومزعجة الكلفة لأن البقايا أصبحت في حالة تحلل متقدمة جداً بسبب طمرها تحت كميات من الترسبات». وكان وباء الطاعون انتشر في مرسيليا في مايو من ذلك العام عن طريق سفينة تجارية قادمة من لبنان. وقد قتل الوباء بـ ٨٥ ألف ضحية.

## غونغ يحتفل بعيد ميلاده ١٤٦

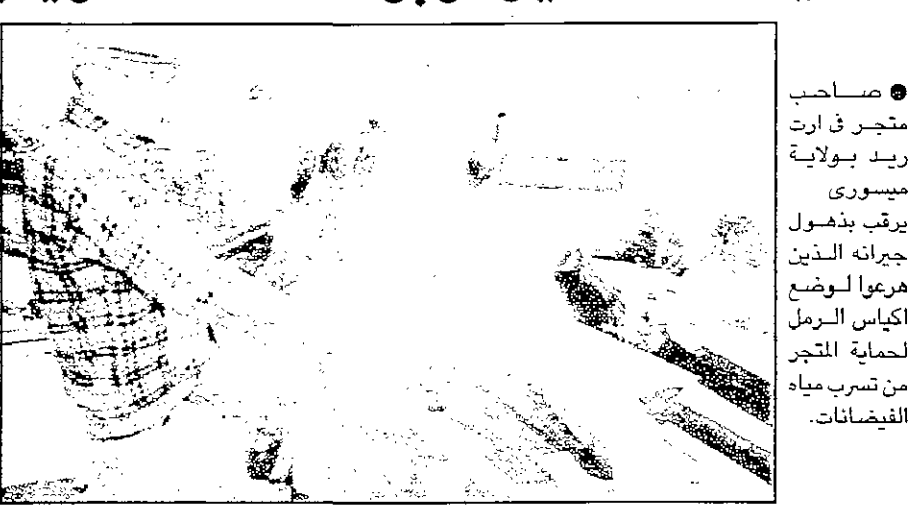
قالت وكالة أنباء الصين الجديدة أمس أن عميد المعمرين الصينيين غونغ لايفيا احتفل مؤخرًا بذكرى ميلاده السادسة والاربعين بعد المائة وكان يابى الارتياح. وذكرت الصحيفة أن غونغ وهو من أقلية الغالاو ين ٣٠ كلج ويبلغ طوله ١٤٥ سم وهو يسكن قرية شانية في مقاطعة غيزهو في الجنوب. وأضافت أن أكبر المعمرين في البلاد سيخون قليبلا ويماح كثيرا الشبان ويردد الأغاني الشعبية. وهو ينحدر من عائلة الفلاحين. وقد قل يعمل في الحقول حتى الآن. وقال غونغ بعد المائة قبل أن يتقاعد أثر أصابته بكرة في ساقه.

## الفيضانات تحيل أربع مقاطعات أمريكية إلى منطقة كوارث

أعلن حاكم ولاية إلينوي الأمريكية اعتبار أربع مقاطعات في ولايته منطقة كوارث حيث ازداد وضع الفيضانات سوءاً في الغرب الأوسط. واضطر العشرات لاختلاء منازلهم في فيلا جروف بولاية إلينوي بميليشيا الحرس الوطني.

وكان أربعة أشخاص على الأقل قد لقوا حتفهم هذا الأسبوع في الفيضانات المفاجئة التي اجتاحت ولاية إلينوي وولاية ميسوري المجاورة لها والتي تجمعت عن هطول أمطار غزيرة على مدى ثلاثة أيام مما أثار مخاوف كثيرة من السكان من تكرار كارثة الفيضانات التي حلت بالمنطقة في العام الماضي.

وأشارت التنبؤات الجوية إلى أن نهر المسيسيبي بلغ ذروة فيضانه أمس عند سان لويس بارتفاع ٣٩ قدماً (١٢ متراً) أو تسعة أقدام (٣ متر) فوق مستوى الفيضان.



صاحب متجر في أرت ريد بولاية ميسوري يربط بدهول جيران الذين هموا لوضع أكياس الرمل لحماية المتجر من تسرب مياه الفيضانات.

## البيت هو قوتكم مع

## مجلد الأسرة في كل مكان

في هذا العدد:

في حوض العلوم والثقافة حل أرض الأمارات: ٢٦٨ خريفة و ١٩ طيبة لأول مرة

الناجحات في العمل.. فاشلات في البيت.. حقيقة أم وهم؟... الرجال يفنون النار والنساء يدافنن.. في الحرب الخفية المستمرة بين الجنسين.. من الفائز بتلك الجولة؟..

تطور الزمن، واختلقت أحلام الجيل الجديد.. نسأ نفسي: أأحلام الجنسة في قصص الكرتون؟..

«زهير بخيت» العائد من الإيقاف يصرخ: أنا مظلوم!..

«نيوزيلند» أرض الجنسة والبشر.. الشخصية المفضلة.. وسفر الجنسة الجديدة..

«زهرة الخرجي».. أنا.. متسرعة وجريئة وساذجة!..

بعد ١٠ سنوات، عادل إمام في مواجهة عادل إمام..

«وفاة» في قصص الجنسة.. «الجنسة» في قصص الجنسة.. «الجنسة» في قصص الجنسة..

ألوان زاهية لأزياء الصباح والمساء.. من مدينة الفنون والتاريخ..

«رغم» العالمية.. المساهمة التي تلقتها لعلها زاهية.. لا أنسها المساهمة التي تلقتها لعلها زاهية..

هدية العدد  
كتب اقرأكك (٣)

رئيسة التحرير:

جريدة الشؤون

مكاتب الاتحاد في الخارج	مكاتب الشارقة	مكاتب دبي	مكاتب أبوظبي
الرياض: ٧٣٢٨٠٠٠ الكويت: ٣٩٣٠٥٤٦ السعودية: ٣١٠٧٠٥١ البحرين: ٤٢٧٢٥٣١٨ عمان: ٧٣٢٥٠ قطر: ٧١٠٠٠٠ البحرين: ٧١٠٠٠٠ البحرين: ٧١٠٠٠٠ البحرين: ٧١٠٠٠٠ البحرين: ٧١٠٠٠٠	القاهرة: ٣٤٨٤٩٣٤ الرياض: ٧٣٢٨٠٠٠ الكويت: ٣٩٣٠٥٤٦ السعودية: ٣١٠٧٠٥١ البحرين: ٤٢٧٢٥٣١٨ عمان: ٧٣٢٥٠ قطر: ٧١٠٠٠٠ البحرين: ٧١٠٠٠٠ البحرين: ٧١٠٠٠٠ البحرين: ٧١٠٠٠٠ البحرين: ٧١٠٠٠٠	القاهرة: ٣٤٨٤٩٣٤ الرياض: ٧٣٢٨٠٠٠ الكويت: ٣٩٣٠٥٤٦ السعودية: ٣١٠٧٠٥١ البحرين: ٤٢٧٢٥٣١٨ عمان: ٧٣٢٥٠ قطر: ٧١٠٠٠٠ البحرين: ٧١٠٠٠٠ البحرين: ٧١٠٠٠٠ البحرين: ٧١٠٠٠٠ البحرين: ٧١٠٠٠٠	القاهرة: ٣٤٨٤٩٣٤ الرياض: ٧٣٢٨٠٠٠ الكويت: ٣٩٣٠٥٤٦ السعودية: ٣١٠٧٠٥١ البحرين: ٤٢٧٢٥٣١٨ عمان: ٧٣٢٥٠ قطر: ٧١٠٠٠٠ البحرين: ٧١٠٠٠٠ البحرين: ٧١٠٠٠٠ البحرين: ٧١٠٠٠٠ البحرين: ٧١٠٠٠٠

الإعلانات:	التوزيع:	رئيس مجلس الإدارة	خلفان محمد الرومي
مكاتب دبي: ٣٤٨٤٩٣٤ مكاتب الشارقة: ٧٣٢٨٠٠٠ مكاتب أبوظبي: ٣٩٣٠٥٤٦ مكاتب الكويت: ٣١٠٧٠٥١ مكاتب البحرين: ٤٢٧٢٥٣١٨ مكاتب عمان: ٧٣٢٥٠ مكاتب قطر: ٧١٠٠٠٠ مكاتب البحرين: ٧١٠٠٠٠ مكاتب البحرين: ٧١٠٠٠٠ مكاتب البحرين: ٧١٠٠٠٠ مكاتب البحرين: ٧١٠٠٠٠	مكاتب دبي: ٣٤٨٤٩٣٤ مكاتب الشارقة: ٧٣٢٨٠٠٠ مكاتب أبوظبي: ٣٩٣٠٥٤٦ مكاتب الكويت: ٣١٠٧٠٥١ مكاتب البحرين: ٤٢٧٢٥٣١٨ مكاتب عمان: ٧٣٢٥٠ مكاتب قطر: ٧١٠٠٠٠ مكاتب البحرين: ٧١٠٠٠٠ مكاتب البحرين: ٧١٠٠٠٠ مكاتب البحرين: ٧١٠٠٠٠ مكاتب البحرين: ٧١٠٠٠٠	مكاتب دبي: ٣٤٨٤٩٣٤ مكاتب الشارقة: ٧٣٢٨٠٠٠ مكاتب أبوظبي: ٣٩٣٠٥٤٦ مكاتب الكويت: ٣١٠٧٠٥١ مكاتب البحرين: ٤٢٧٢٥٣١٨ مكاتب عمان: ٧٣٢٥٠ مكاتب قطر: ٧١٠٠٠٠ مكاتب البحرين: ٧١٠٠٠٠ مكاتب البحرين: ٧١٠٠٠٠ مكاتب البحرين: ٧١٠٠٠٠ مكاتب البحرين: ٧١٠٠٠٠	مكاتب دبي: ٣٤٨٤٩٣٤ مكاتب الشارقة: ٧٣٢٨٠٠٠ مكاتب أبوظبي: ٣٩٣٠٥٤٦ مكاتب الكويت: ٣١٠٧٠٥١ مكاتب البحرين: ٤٢٧٢٥٣١٨ مكاتب عمان: ٧٣٢٥٠ مكاتب قطر: ٧١٠٠٠٠ مكاتب البحرين: ٧١٠٠٠٠ مكاتب البحرين: ٧١٠٠٠٠ مكاتب البحرين: ٧١٠٠٠٠ مكاتب البحرين: ٧١٠٠٠٠